

GRIEGO 2ºBACHILLERATO

1.- SABERES BÁSICOS o CONTENIDOS

2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

5.- PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO 2024. Modelo

6.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

1.- SABERES BÁSICOS o CONTENIDOS

Los SABERES BÁSICOS para esta área son:

I. El texto: comprensión y traducción.

A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. Plurilingüismo.

- Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. Educación literaria.

- Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.
- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*, *interpretatio*, *allusio*.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Grecia.

- Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.
- Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.

V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- Técnicas de debate y de exposición oral.
- La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad.

Contenidos evaluables GRIEGO II para curso 2023-2024.

Temporalización.

PRIMERA EVALUACIÓN (Septiembre-Noviembre 2023)

UNIDAD 1

- LA **POESÍA ÉPICA** (1). **Homero: La Iliada y la Odisea.**
 - Recapitulación de las declinaciones griegas
 - Verbos temáticos: modo INDICATIVO en ACTIVA, MEDIA y PASIVA
 - LÉXICO. Derivación: principales SUFIJOS (1ª parte)
 - Interpretación de textos:
 - A.- *La manzana de la discordia*
 - B.- *Leónidas y las Termópilas*
 - C.- *La muerte de Homero*
 - D.- *Penélope y los pretendientes*
- 4 TEXTOS DE APOLODORO, *Bibliotheca Mythologica*.

UNIDAD 2

- LA **POESÍA ÉPICA** (2). **Hesíodo y Apolonio de Rodas: Teogonía y Argonáutica.**
- Morfología del Adjetivo.
- Verbos temáticos: modo **SUBJUNTIVO** en ACTIVA, MEDIA y PASIVA (Presente y Aoristo)
- Sintaxis del Comparativo y del superlativo.
- Oración subordinada FINAL
- LÉXICO. Derivación: principales SUFIJOS (2ª parte)
- Interpretación de textos:
 - A.- *Jasón y el Vello de Oro*
 - B.- *Traición de Jasón y venganza de Medea*
 - C.- *El anciano y la muerte*

5 TEXTOS DE APOLODORO, *Bibliotheca Mythologica*

UNIDAD 3

- LA **POESÍA LÍRICA.** *Origen, tipos, características, autores y obras.*
- Flexión pronominal
- Verbos temáticos: modo **INFINITIVO en Activa, Media y Pasiva**

- Oración de relativo
- Sintaxis del INFINITIVO
- LÉXICO. Derivación: principales SUFIJOS (3ª parte)
- Interpretación de textos:
 - A.- *La vejez*
 - B.- *Efectos de una buena enseñanza*
 - C.- *La zorra y el leopardo*

5 TEXTOS DE APOLODORO, *Bibliotheca Mythologica*

SEGUNDA EVALUACIÓN (Diciembre 2023-Febrero 2024)

UNIDAD 4

- **TRAGEDIA.** *Origen, características, autores y obras: ESQUILO, SÓFOCLES, EURÍPIDES.*
- Verbos temáticos: modo **PARTICIPIO en Activa, Media y Pasiva**
- Sintaxis del PARTICIPIO: **CONCERTADO**
- LÉXICO. Derivación: principales SUFIJOS (4ª parte)
- **Interpretación de textos:**
 - A. *Partes de la tragedia*
 - B. *Los Siete contra Tebas*
 - C. *Sófocles*
 - D. *El agricultor y la serpiente*

6 textos de APOLODORO, *Bibliotheca Mythologica*

UNIDAD 5

- **COMEDIA GRIEGA.** *Origen, características, autores y obras: ARISTÓFANES y MENANDRO.*
- Verbos temáticos: VOZ PASIVA
- **Oración pasiva.**
- Sintaxis del PARTICIPIO: **ABSOLUTO.**
- LÉXICO. Derivación: principales SUFIJOS (5ª parte)
- **Interpretación de textos:**
 - A.- *Argumento de Ranas*
 - B.- *El poder de la palabra*
 - C.- *El niño que se bañaba.*
 - D.- *Antes todo era felicidad*

6 textos de APOLODORO, *Bibliotheca Mythologica* (EPÍTOME)

UNIDAD 6

- **HISTORIOGRAFÍA GRIEGA.** *Origen, características, autores y obras: HERÓDOTO, TUCÍDIDES y JENOFONTE*
- Verbos ATEMÁTICOS: Presente de Indicativo en activa, media y pasiva
- Sintaxis de los CASOS: **Nominativo, Acusativo.**
- LÉXICO. Derivación: principales SUFIJOS (6ª parte)
- **Interpretación de textos:**
 - A.- *Los atenienses deciden apoderarse de Sicilia*
 - B.- *La historia de Tucídides*
 - C.- *Acusación contra Sócrates*
 - D.- *Avistado el ejército, Ciro se prepara para la batalla.*

3 textos de APOLODORO, *Bibliotheca Mythologica* (EPÍTOME) + 3 textos de Jenofonte

UNIDAD 7

- **ORATORIA GRIEGA.** *Tipos de oratoria, características, autores y obras más destacadas: LISIAS, DEMÓSTENES, ISÓCRATES.*
- Oración subordinada SUSTANTIVA: con nexos $\omega\lambda\iota\varsigma$, $\omicron\lambda\upsilon\tau\iota$, $m\eta\upsilon$
- Sintaxis de los CASOS: **Genitivo, Dativo.**
- LÉXICO. Composición: principales **lexemas en posición inicial**
- **Interpretación de textos:**
 - A.- *La actitud de los atenienses*
 - B.- *Dánae y su hijo Perseo*
 - C.- *Perseo y la gorgona Medusa*
 - D.- *La sabiduría de Sócrates*

6 textos de APOLODORO, **Bibliotheca Mythologica**

UNIDAD 8

- **NOVELA GRIEGA.** *Origen, características, autores y obras más destacadas: LONGO.*
- Oración subordinada SUSTANTIVA de infinitivo
- Oración subordinada adverbial: temporal y consecutiva
- LÉXICO. Composición: principales **lexemas en posición final**
- **Interpretación de textos:**
 - A.- *Inspiración para escribir una novela*
 - B.- *Final feliz para Dafnis y Cloe*
 - C.- *Apolo y Marsias*
 - D.- *El labrador y sus hijos*

2 textos de LONGO + 4 textos de APOLODORO, **Bibliotheca Mythologica**

UNIDAD 9

- **FILOSOFÍA GRIEGA.** *Origen, características, autores y obras más destacadas: presocráticos, SÓCRATES, PLATÓN, ARISTÓTELES.*
- Recapitulación del PARTICIPIO y del INFINITIVO
- Repaso de las estructuras concertadas y de la estructura del participio o ablativo absoluto.
- LÉXICO. Recapitulación de los procedimientos de derivación y composición en griego
- **Interpretación de textos:**
 - A.- *Traen la cicuta a la celda de Sócrates*
 - B.- *Los sofistas enseñan por dinero, pero Sócrates, por amistad.*
 - C.- *El don de la palabra, razón de sociabilidad*
 - D.- *El nacimiento de Jesucristo*

2 textos de Platón (*Apología de Sócrates*) y 2 textos de APOLODORO, **Bibl. Myth.**

2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se presentan asociados a las competencias específicas sobre las que indican el nivel de desempeño esperado. Estos criterios se presentan para cada uno de los ciclos de la etapa, por lo que no siempre se trabajarán todos los criterios de evaluación en ambos cursos del ciclo.

Los **criterios de evaluación** para esta área son:

Competencia específica 1

- 1.1 *Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando*

unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.

- 1.2 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.*
- 1.3 Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.*
- 1.4 Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.*
- 1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.*

Competencia específica 2

- 2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.*
- 2.2 Explicarla relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.*
- 2.3 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.*

Competencia específica 3

- 3.1 Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.*
- 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.*
- 3.3 Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.*
- 3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.*

Competencia específica 4

- 4.1 *Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.*
- 4.2 *Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.*
- 4.3 *Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.*

Competencia específica 5

- 5.1 *Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.*
- 5.2 *Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.*
- 5.3 *Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.*

3.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes:

- **Cuaderno del profesor**
- **Aplicación de Google- Classroom**
- **Autoevaluación** del alumnado sobre:
 - a) Responsabilidad en las tareas.
 - b) Actitud en el aula.
 - c) Gestión y organización semanal.
 - d) Trabajo diario.
 - e) Trabajo en equipo.
 - f) Resolución de ejercicios.
 - g) Sobre actitudes: uso no autorizado de móviles en aula, trabajo de otras actividades en Aula,...
 - h) Trabajo cooperativo.
 - i) Observación del cuaderno.
 - j) Evolución de la ortografía durante el curso.
 - k) Coevaluación del trabajo en grupo.

Instrumentos para la evaluación competencial. Rúbrica para evaluar:

- El cuaderno del alumnado.
- El resumen de una lectura crítica.
- El tratamiento de diversidad en el grupo.
- El tratamiento de diversidad individual.
- El uso de las TIC
- La búsqueda y el tratamiento de la información.
- La comprensión lectora (comprensión escrita).
- La comprensión oral.
- La exposición oral de trabajos.
- La participación en los trabajos cooperativos.
- La redacción y la presentación de trabajos escritos.
- La resolución individual de ejercicios.
- Las intervenciones en clase: exposición oral.
- Los apuntes de clase.
- Los trabajos e informes (expresión escrita).
- Los trabajos individuales.
- Pruebas orales y escritas.
- Un examen.
- Una exposición con herramientas digitales.

4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.

La calificación mínima para aprobar cada evaluación será un **4,51**. Al tratarse de una asignatura eminentemente acumulativa o sumativa, se aplicará el criterio de evaluación continua en todos los niveles. Esto significa que los contenidos de la primera evaluación forman parte de la segunda evaluación. De este modo, no se prevé realizar ninguna prueba para recuperar una evaluación suspensa.

Por otra parte, el plagio total o parcial en las redacciones y trabajos que realicen a lo largo del curso se calificará con cero. Entendemos como plagio la copia de un trabajo o texto ajeno haciéndolo pasar por nuestro, ya sea parcial o total. También se considera plagio al uso de palabras de otra persona sin citar al autor haciendo pequeños cambios en el texto.

Por otro lado, tampoco se permitirá el uso de traductores online (sobre todo, latín-español), siendo también penalizado con la puntuación de cero en la tarea correspondiente, y teniendo que volver a **repetirla en forma ORAL**.

Durante la realización de las pruebas objetivas se permitirá al alumno consultar *apuntes, apéndices gramaticales, esquemas, móvil*, cuando previamente se le haya autorizado por el profesor.

En caso de detectar que un alumno está utilizando o ha utilizado cualquier herramienta que no se ha utilizado previamente durante una prueba objetiva, será calificado con un 0 (cero), debiendo realizar otra prueba cuando la fije el Departamento.

Asimismo, también se penalizará con una calificación de 0 (cero) cualquier actitud indebida que tenga lugar durante el desarrollo de la prueba (*copiar al compañero, usar chuletas, visar el móvil sin autorización,...*). En ningún caso se permitirá la repetición de la prueba. Teniendo en cuenta la cantidad de instrumentos de evaluación que cada profesor disponga de cada alumno, no será necesaria la repetición de las pruebas en caso de falta de asistencia justificada a algunas de ellas.

En el caso de que el alumno se haya ausentado durante el período de una prueba, quedará a criterio de cada profesor la repetición de la prueba. Será *conditio sine qua non* para la repetición de la prueba, la presentación de un justificante médico o paterno debidamente informado.

Ahora bien, si el profesor dispone de instrumentos necesarios de semejante naturaleza realizados previamente por el alumno o bien se prevé que se realizarán más pruebas a lo largo del trimestre, se entenderá que no será necesaria la repetición de la prueba a la que no acudió, pues se dispone instrumentos suficientes para poder evaluar al alumno. Insisto, siempre y cuando la falta sea justificada, no se calificará y no se tendrá en cuenta para la nota. En el caso de ser injustificada, la calificación de dicha prueba será de “cero – N.P. (No Presentado)”.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA de GRIEGO.

La nota final del curso será la media ponderada de las calificaciones obtenidas por el alumno en las tres evaluaciones de la siguiente manera:

- 1º evaluación: 30%
- 2º evaluación: 30%
- 3º evaluación: 40%

CRITERIOS DE REDONDEO

Teniendo en cuenta que las calificaciones que se consignan en los boletines no podrán incluir decimales, el Departamento de Lenguas clásicas del IES La Serna se guiará por las siguientes instrucciones en el caso de que la calificación obtenida por un alumno resulte en un número con decimales:

• **4.50 = Suspenso.** Se valorará realizar una breve prueba oral, con los contenidos no superados. O bien, la revisión de las actividades del cuaderno, con el fin de arañar unas décimas que le permitan el APTO en la materia.

- **4,51 a 5,50 = 5.00 (CINCO)**
- **5,51 a 6,50 = 6.00 (SEIS)**
- **6,51 a 7,50 = 7.00 (SIETE)**
- **7,51 a 8, 50 = 8.00 (OCHO)**
- **8,51 a 9,50 = 9.00 (NUEVE)**
- **9,51 a 10,00 = 10.00 (DIEZ)**

Estas instrucciones serán de aplicación en las evaluaciones intermedias. Sin embargo, de cara a la evaluación final o evaluación ordinaria, el redondeo quedará a criterio del profesor atendiendo a la evolución y al aprovechamiento del curso por parte del alumno. En cualquiera de los casos, de cara al cálculo de la nota final de la asignatura, se utilizarán **las calificaciones con decimales** (que constarán en cuaderno del profesor) **obtenidas en cada una de las evaluaciones para realizar la ponderación correspondiente.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN por EVALUACIÓN para Griego 2:

A) Porcentajes sobre APARTADOS de Saberes Básicos

- Griego II

APARTADOS	Porcentaje de la calificación (%)
1.-EL TEXTO: COMPRENSIÓN y TRADUCCIÓN: Unidades lingüísticas de la lengua griega y técnicas de traducción	50+ 10 + 10= 70 %
2.- PLURILINGÜISMO: LÉXICO. <i>Helenismos, procedimientos de derivación y composición, lenguaje científico y médico,...</i>	10%
3.- EDUCACIÓN LITERARIA: <i>principales géneros literarios,...</i>	20 %
4.- La ANTIGUA GRECIA: <i>marco geográfico-histórico,...</i>	(10 %)
5.- LEGADO y PATRIMONIO: <i>mitología clásica, festivales de teatro clásico,...</i>	(10 %)

Para el APTO de la materia al final del curso deberá haberse conseguido un 50% de la calificación de los diferentes APARTADOS (Con superar el primer apartado de Saberes). Los dos últimos apartados se valorarán en caso de que un alumno no llegara al 4.51, con lo que debería realizar un trabajo sobre Roma y su Legado.

B) PUNTUACIÓN SOBRE INSTRUMENTOS (¡IMPORTANTE!):

Griego II

INSTRUMENTOS	Puntuación (con %)	OBSERVACIONES
1º.-Pruebas objetivas, siguiendo parámetros de la prueba EvaU 2024 en la materia de GRIEGO 2	8 (80%)	Se podrán realizar más de 3 pruebas por evaluación. De éstas, el alumno podrá DESCARTAR la PEOR NOTA, siempre que no sea INFERIOR a 3,75.
2º.- Otras producciones de los alumnos (trabajos de lectura de libros; prácticos de morfología nominal, pronominal y verbal, trabajo de frases o textos para casa y clase...).	2 (20%)	En la 1ª y 2ª evaluación se establecerán de manera obligatoria CONTROLES de morfología nominal, pronominal y verbal. Estos prácticos tendrán una puntuación máxima de 2 puntos en la evaluación.

NOTA BENE: Además, en referencia a las pruebas escritas (80 % de la calificación), - siempre modo EvaU-, especialmente desde comienzos de Octubre de 2023, presentarán el diseño que sigue:

- Traducción de texto (extensión máxima de 35 palabras): Hasta 5 Puntos.
- Análisis morfológico de cuatro formas nominales, o pronominales o verbales griegas del texto elegido: Hasta 1 punto (0,25 por cada forma acertada)
- Análisis sintáctico de una frase del texto: Hasta 1 punto.
- Léxico: Hasta 1 punto: cuatro palabras castellanas para poner en relación con términos griegos del texto. Explicación etimológica de cada una de ellas.

e) Literatura griega. Hasta 2 puntos. Preguntas sobre características, géneros, autores y obras de la literatura griega. Breve resumen de alguna obra.

Recuperación de Griego I. En este curso no se cuenta con ningún alumno. Pero si se incorporara a lo largo del curso se tendrá en cuenta:

Durante la primera y segunda evaluación. Dado el carácter acumulativo y sumativo de la asignatura, los contenidos de etapas anteriores se van repasando y completando a lo largo de los primeros meses del curso siguiente (dentro del proceso de evaluación continua). Por lo tanto, no será necesario un tratamiento de los contenidos de cursos anteriores de manera individualizada, puesto que se repasarán de manera general en el curso superior. Los profesores pondrán a disposición del alumnado una serie de herramientas online para la realización de ejercicios de repaso y consolidación de contenidos extra para refuerzo o como repaso.

El sistema de evaluación de estas asignaturas incluirá tres escenarios distintos, con el fin de ampliar las oportunidades de evaluación positiva de la materia pendiente:

A) Aprobando la 1º o 2º evaluación del curso en el que esté matriculado. La calificación de la asignatura pendiente será de 5 (CINCO). Pero **en el caso de** que el alumno quisiera optar a una **calificación mayor** en la materia pendiente, deberá ponerse en contacto con el profesor y el jefe del Departamento para indicar su interés en presentarse a la prueba específica objetiva.

B) Presentándose a una prueba objetiva de la materia pendiente en el calendario propuesto por el Departamento y fijado por Jefatura de Estudios. En este caso, la calificación será la obtenida en esta prueba. La prueba será una prueba global única en la que se evaluará el contenido de la materia de Griego de 1º BTO del último trimestre, consistente en un texto adaptado con repertorio de preguntas sobre lengua, léxico y cultura.

C) Presentarse a las pruebas objetivas de sus compañeros de 1º BTO de la 1ª y 2ª Evaluación. La nota de la pendiente será la que obtenga de la media de las pruebas.

De estos tres escenarios se habrá informado a los que tengan el GRIEGO I pendiente.

Si la recuperación fuera de la evaluación, se os recuerda que el griego también tiene en cuenta la EVALUACIÓN CONTINUA, de modo que si se aprueba la evaluación siguiente se aprueba automáticamente la anterior (si 2ª aprueba 1ª, si 3ª aprueba el curso).

5.- PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO 2024. Modelo

El Departamento ha aprobado el siguiente modelo de prueba extraordinaria de Junio 2024:

- **P.E. de GRIEGO II** (Si se mantiene, como parece, el mismo modelo de prueba que en 2023)

El alumnado que no apruebe en la evaluación final deberá presentarse a una prueba global en la convocatoria extraordinaria de junio 2024 o julio 2024. Esta prueba extraordinaria consistirá en un examen escrito donde se recogerán los contenidos morfosintácticos, léxicos y literarios vistos a lo largo del curso. El modelo de examen tendrá el formato y la calificación de la Prueba EvAU de GRIEGO 2. De igual manera que en la EvAU se les entregará una prueba con DOS OPCIONES, de las que elegirán UNA, sin posibilidad de intercambiar las preguntas de las 2 opciones. La calificación de la prueba será de **0 a 10**. Sirva como modelo de PRUEBA EXTRAORDINARIA el siguiente:

OPCIÓN A

TEXTO *Perseo y las Gorgonas*

Περσεύς¹ πετόμενος εἰς τὸν Ὠκεανὸν ἦκε καὶ κατέλαβε² τὰς Γοργόνας³ κοιμωμένας⁴. εἶχον δὲ αἱ Γοργόνες κεφαλὰς περιεσπειραμένας⁵ φολίσι⁶ δρακόντων, ὀδόντας⁷ δὲ μεγάλους ὡς συῶν⁸, καὶ χεῖρας χαλκᾶς καὶ πτέρυγας χρυσαῖς, δι' ὧν ἐπέτοντο.

(Adaptado de **Apolodoro**, *Biblioteca mythologica* 2.4.2)

Notas: 1. Περσεύς εως ὃ: "Perseo". Perseo viaja montado en el caballo alado Pegaso. 2. Aoristo de καταλαμβάνω. 3. Γοργών ὄνος ἢ: "Gorgona", ser monstruoso femenino. 4. De κοιμάω. 5. Participo de perfecto pasivo de περισπείρω: "recubrir". 6. φολῖς ἴδος ἢ: "escama". 7. De ὀδούς ὀδόντος ὃ. 8. De σύς συός ὃ ἢ.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto (Hasta **5 puntos**).
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de verbos, hay que indicar la primera persona del singular del verbo del que proceda; además, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz, para los infinitivos: tiempo y voz, y para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: πετόμενος, φολίσι, πτέρυγας, ἐπέτοντο. (Hasta **1 Punto**)
3. Analice sintácticamente: εἶχον αἱ Γοργόνες κεφαλὰς περιεσπειραμένας φολίσι δρακόντων, ὀδόντας δὲ μεγάλους (Hasta **1 Punto**)
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas, y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *cefalópodo*, *odontología*, *megalomanía*, *quiromasaje*. (Hasta **1 Punto**)
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes (Hasta **2 Puntos**):

1) Origen y periodos de la comedia. Indique dos autores representativos de la comedia, así como una de sus obras. Haga un breve resumen de una comedia.

2) Defina los géneros de la épica y la lírica e indique dos de sus diferencias y dos de sus similitudes. Mencione dos autores representativos de cada género y refiera brevemente su obra.

OPCIÓN B

TEXTO *Plutón rapta a Perséfone y Deméter llega a Eleusis*

Πλούτων¹ δὲ Περσεφόνης² ἐρασθεὶς³ ἤρπασεν αὐτήν. Δημήτηρ⁴ δὲ μετὰ λαμπάδων νυκτός τε καὶ ἡμέρας κατὰ πᾶσαν τὴν γῆν ζητοῦσα περιήει⁵. ἐπεὶ δὲ ἔμαθε⁶ ἢ θεὰ ὅτι Πλούτων αὐτὴν ἤρπασεν, ὀργιζομένη θεοῖς, κατέλιπεν⁷ οὐρανὸν καὶ ἦκεν εἰς Ἐλευσίνα. (Adaptado de **Apolodoro**, *Biblioteca mythologica* 1.5.1.)

NOTAS: 1. Πλούτωνωνος ὁ: "Plutón", dios del inframundo. 2. Περσεφόνης ἡ: "Perséfone" y "Proserpina" entre los romanos. 3. ἐρασθεὶς: participio pasivo del verbo ἐράω con significado activo, "estar enamorado". 4. Δημήτηρ ερος ἡ: "Deméter". 5. περιήει: imperfecto de περιίειμι = περιέρχομαι. 6. ἔμαθε: aoristo de μανθάνω. 7. κατέλιπεν: aoristo de καταλείπω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto (Hasta **5 puntos**).
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los sustantivos, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda y además para las formas personales: voz, persona, número, tiempo, tema y modo; para los infinitivos: tiempo o tema y voz; y para los participios: género, número, caso, tiempo o tema y voz: λαμπάδων, νυκτός, ἤρπασεν, ὀργιζομένη. (Hasta **1 punto**).
3. Analice sintácticamente: Δημήτηρ δὲ μετὰ λαμπάδων νυκτός τε καὶ ἡμέρας κατὰ πᾶσαν τὴν γῆν ζητοῦσα περιήει. (Hasta **1 punto**).
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *erótico*, *hemeroteca*, *teología*, *autónomo*. (Hasta **1 punto**).
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes (Hasta **2 puntos**):
 - 1) Describa las partes que constituyen una tragedia. Mencione un autor trágico importante y dos de sus obras. Resuma brevemente el argumento de una de ellas.
 - 2) Principales autores y obras de la oratoria griega. Tipos de discursos. Resuma el tema de un discurso de uno de los oradores que haya mencionado.

Se seguirán siempre en el trabajo de los TEXTOS tipo EBAU los siguientes **CRITERIOS DE CORRECCIÓN** (según establece la Comisión de Griego de la EvAU también para el curso 2023-24):

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN.

OPCIÓN A

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 o 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 o 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y del texto, así como la corrección sintáctica.

OPCIÓN B

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 o 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 o 1.

- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y del texto, así como la corrección sintáctica.

6.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES. Previsión

El Departamento ha programado actividades complementarias y extraescolares par los grupos de Latín 4º y Bachillerato. Para 2º de Bachillerato serán las siguientes:

Actividad complementaria	Grupos	Lugar	Período 2º trimestre
<i>LECTURA DRAMATIZADA de Tragedia griega (ANTÍGONA) o Comedia latina (AULULARIA de Plauto)</i>	1º y 2º BTO de latín y griego	SALA DE USOS MÚLTIPLES	2 veces al MES, en período de Recreo
EXTRAESCOLARES			
Visita al YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE SEGÓBRIGA	1º y 2º de Bachillerato de HUMANIDADES	SEGÓBRIGA (Cuenca)- Municipium-	3º trimestre (<u>fecha por concretar: finales de Marzo o comienzos de Abril</u>)

Si durante el curso surgiera alguna exposición o actividad de carácter cultural y de interés para nustr@s alumn@s se valorará su realización, realizando posteriormente un trabajo pautado sobre la actividad realizada.

El Departamento de Latín dedicará sesiones previas y posteriores para su preparación y evaluación. Se dispondrá de un material para el alumnado que no pueda asistir a la actividad por causas justificadas.

NOTA: Si a lo largo del curso hubiera que modificar algún aspecto no oficial, será comunicado inmediatamente a familias y alumn@s.