

Tabla de contenido

1.- PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN.....	2
1.1 Y 1.2 COMPONENTES Y MATERIAS QUE SE IMPARTEN	2
1.3 ACUERDOS COMUNES PARA EL DEPARTAMENTO: METODOLÓGICOS Y REFERIDOS A LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO CONTENIDOS TRANSVERSALES, ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, ETC.	2
1.4 CONTEXTUALIZACIÓN: VINCULACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE CADA MATERIA CON LOS OBJETIVOS, PROYECTOS DEL CENTRO Y CON ALGÚN OBJETIVO DE LA PGA	3
2.- PROGRAMACIÓN DE LENGUA 1º ESO	5
2.1.4 CÁLCULO DE LA NOTA DE EVALUACIÓN FINAL.....	239
2.1.5 PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE SUPEREN EL MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA FIJADO EN EL PLAN DE CONVIVENCIA	240
2.1.6 CRITERIOS PARA LA ATRIBUCIÓN DE MENCIONES HONORÍFICAS.	240
2.1.7 PÉRDIDA AL DERECHO DE LA EVALUACIÓN CONTINUA	240
2.1.8 SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES	240
2.1.10 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	241
2.1.11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	241
2.1.12 TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.....	241
2.1.13 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	242

1.- PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN

1.1 Y 1.2 COMPONENTES Y MATERIAS QUE SE IMPARTEN

- Rosa García: LLC2°F, LLC2°D (más tutoría)
- Tamara Ruiz: LLC1°BB, LLC1°AB, LLC4°F, LLC4°A/B, LLC1°B
- Teresa Ludeña: LLC3°C, LLC3°B, LLC2°C, LLC4°C, LLC2°G
- Ana Isabel da Silva: LLC2°AB, LLC2°BACHdesd, LLC2°E (más tutoría), LLC2°A
- Yolanda Alsabbagh: LLC3°E, LLC3°F, TEA3°
- Ana Mª Sánchez: LLC4°D (más tutoría), LLC4°E, LLC1°E, LLC1°C
- Irene Pérez: LLC1°EB, LLC3°A, LLC2°BACHdesd, LLC3°D (más tutoría), RLC2°
- Eva Mª Sánchez: LLC1°F (más tutoría), LLC1°DB, LLC2°BACHdesd, LLC2°B, Pendientes.
- Mariví Tovar: LLC1°A, LLC1°D (más tutoría)

1.3 ACUERDOS COMUNES PARA EL DEPARTAMENTO: METODOLÓGICOS Y REFERIDOS A LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO CONTENIDOS TRANSVERSALES, ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, ETC.

- Se acuerdan los criterios de calificación que constan en el apartado correspondiente de esta programación, además del detalle de los porcentajes de las actividades dentro del apartado de trabajo del alumno.
- Se acuerda continuar con la propuesta de mejora iniciada ya el curso pasado en los primeros cursos de secundaria en el ámbito de la ortografía.
- Se acuerda un modelo/plantilla de examen por niveles y competencias.
- Se acuerdan las siguientes actividades extraescolares:
 - Asistencia a representaciones teatrales de interés según el nivel del alumno
 - Recibimiento de actores y/o compañías que lleven a cabo representaciones en el centro.
 - Participación en los Encuentros con autor celebrados en Fuenlabrada
 - Realización de rutas literarias con los alumnos.
 - Realizar un calendario de eventos literarios que dinamicen la biblioteca
 - Participación en un proyecto incipiente con un centro de la localidad para establecer un sistema de préstamos inter-centros.

- También se acuerdan los siguientes materiales didácticos:

Libro de texto

1º ESO: Lengua Castellana y literatura. Editorial Algaida (ISBN: 978-84-9189-550-3)

Como **libros de lectura** se proponen los siguientes (podrán incluirse más títulos a lo largo del curso)

- Los mejores relatos. Roald Dahl
- Mitos griegos. María Angelidou
- Abdel. Enrique Páez.
- El secreto de la esfinge. Ana Alcolea.
- El niño del pijama de rayas. John Boyne.
- El último trabajo del señor Luna. César Mallorquí.
- La sonrisa de los peces de piedra, Rosa Huertas
- Las lágrimas de Shiva. César Mallorquí
- La foto de los 10000 me gusta, Nando López
- Días de lobos, Miguel Luis Sancho
- El valle de los lobos, Laura Gallego
- Erik Vogler, Beatriz Osés
- Invisible, Eloy Moreno
- La hija del escritor, Rosa Huertas
- Sonríe, Drama, Hermanos, Telgemeier

Se acuerda el horario de distribución las horas de la biblioteca dedicadas a la animación de la lectura.

1.4 CONTEXTUALIZACIÓN: VINCULACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE CADA MATERIA CON LOS OBJETIVOS, PROYECTOS DEL CENTRO Y CON ALGÚN OBJETIVO DE LA PGA

Objetivo 1 –Revisar la Oferta Educativa en Bachillerato y las optativas en todos los niveles			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD 1	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Proponer la inclusión de LIU en una de las modalidades de BACH.		Jefa de departamento
Objetivo 2- Acondicionar las instalaciones del centro, mejorando la acústica y los desperfectos estéticos			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD 1	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
Objetivo 6 – Dar a conocer e implementar el Plan de Convivencia en la comunidad educativa			

DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Utilizar el Plan de Convivencia como modelo de modo del discurso prescriptivo.		Profesora
<u>Objetivo 7- Implementar el Plan Incluyo</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Seguir en la misma línea		Departamento
<u>Objetivo 8- Abrir vías de comunicación eficiente con los centros adscritos al instituto</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Mantener las reuniones de coordinación que se establezcan		Jefa de Departamento
<u>Objetivo 9: Mejorar la comunicación entre los distintos órganos y el profesorado del centro y entre éstos y las familias</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Envíar un documento informativo.	Se enviará un documento informativo a las familias en el que se explica el procedimiento a seguir para mantener el contacto con la profesora.	Profesora
<u>Objetivo 10 Educar y concienciar en el uso del móvil y redes sociales</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Participar en el protocolo.		Profesora
<u>Objetivo 11- Mejorar los resultados académicos. Bachillerato</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Realizar prácticas de los diferentes ejercicios	Trabajar los modelos de examen con anterioridad, enseñar a los alumnos a hacer esquemas, mapas conceptuales y resúmenes	Profesoras de Bachillerato.

2.- PROGRAMACIÓN DE LENGUA 1º ESO

UNIDAD 1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística,	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus	A. Las lenguas y sus hablantes	El apartado «Situaciones de aprendizaje (I): ¿Cómo lo dedujo usted?» cierra el bloque de Tipología textual. Esta situación de aprendizaje dota al alumnado de las pautas que debe seguir para aprovechar al máximo el entorno comunicativo en el que se encuentra y obtener de él la mayor información posible. Así pues, el alumnado, a partir de esta tarea puede desarrollar de un modo práctico todos los elementos verbales y no verbales que intervienen en el proceso comunicativo, agudizando, así, y aplicándolas	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta Porcentajes de nota de evaluación 60% pruebas objetivas (ver acuerdos) 15% lectura 7.1, 7.2, 8.1, 8.2 15% trabajo 10% ortografía
		• Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. • Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. • Aproximación a las lenguas de signos.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	• Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Iniciación a la reflexión interlingüística. • Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	pragmáticamente, todas sus habilidades comunicativas, tanto de comprensión, de interpretación, como de emisión de informaciones y juicios a partir de una situación comunicativa dada. Estas pautas están debidamente ordenadas (actividades A, B, C y D), de modo que el alumnado puede desarrollar de forma paulatina y guiada la tarea sin riesgo de perderse o errar en la consecución de esta actividad. Además, este apartado interacciona con aspectos lingüísticos y gramaticales que permiten que este ejercicio sea lingüísticamente integrador. Así, por ejemplo, insta al alumnado a la elección de los estilos lingüísticos adecuados para la realización de la tarea. Asimismo, fomenta la creatividad y el desarrollo de la imaginación y permite el encuentro gozoso del plano	Instrumentos de evaluación del trabajo: Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (40%) 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%) 1.1, 1.2, 3.2, 10.2 Elaboración de textos por modalidades discursivas (25%) 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%) 5.2 Podrá sumarse en la nota final de evaluación hasta 0,5
		B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto • Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación,	visual con el escrito, ya que solicita al alumnado que cree textos propios a partir de la situación presentada en la actividad. «Situaciones de aprendizaje (II): La diversidad como fuente de riqueza cultural». Con esta situación de aprendizaje se apuntala el bloque de Lengua. A partir de breves textos dialectales, este apartado fomenta con este claro enfoque comunicativo el conocimiento, el respeto y el aprecio por diferentes variedades dialectales que enriquecen nuestro acervo cultural. Así, el alumnado de una forma práctica, a través de textos, puede comprobar pragmáticamente cómo se plasman físicamente a través de dichos textos todos los contenidos teóricos estudiados en este bloque de Lengua. Es importante destacar que todos estos fragmentos pertenecen a	puntos por cada lectura voluntaria con un máximo de hasta 1 punto por diferentes lecturas (esta puntuación solo podrá ser tomada en cuenta si se obtiene una calificación de 5 o más en la nota final del trimestre y si se obtiene al menos otra nota de 5 en la prueba de la lectura)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda	obras literarias, con lo que estas variedades dialectales son sumamente dignificadas y valoradas al alcanzar el estatus de pieza artística, ya que han servido para crear obras literarias (los ejemplos presentados en esta situación de aprendizaje abarcan los géneros líricos, dramático y narrativo). «Situaciones de aprendizaje (III): Ejemplos de géneros literarios». Esta situación de aprendizaje se cierra el bloque literario de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Así pues, se fomenta la creatividad (ya que se presentan modelos literarios susceptibles de ser imitados por el alumnado) y el aprecio por la manifestación artística literaria. Asimismo, de forma evidentemente práctica, se insta	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	al alumnado a reconocer a través de los textos presentados todos los rasgos de los géneros literarios que de forma teórica ha estudiado en este bloque de Literatura. Por lo tanto, el alumnado puede aplicar lo aprendido de forma autónoma a través de un aprendizaje constructivo. En la «Situación final de aprendizaje: Creación de un club de lectura» se consigue aunar los contenidos fundamentales de la unidad de una forma integradora, comunicativa y pragmática, fomentando la creatividad del alumnado y el manejo funcional de todos los supuestos teóricos estudiados en la unidad. De este modo, se desarrolla el acto comunicativo mediante la adecuación a la situación comunicativa dada: una charla sobre la creación de un club de lectura. Esto implica	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		- Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de	el desarrollo de la expresión oral, posibilitando al alumnado la puesta en práctica de todas las habilidades comunicativas estudiadas en la unidad y reconocer y apreciar las variedades lingüísticas, también estudiadas en esta unidad, que se puedan plasmar en las intervenciones orales. Asimismo, esta situación de aprendizaje también permite concretar de modo pragmático los contenidos del bloque literario, ya que a través del citado club de lectura se pueden abarcar obras pertenecientes a los distintos géneros literarios estudiados en la unidad.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		correctores ortográficos en soporte analógico o digital. • Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.		
		C. Educación literaria 1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. Selección de obras variadas de manera orientada a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN
		Estrategias de toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. Estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales. 2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.		
		D. Reflexión sobre la lengua		
		Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos Géneros discursivos propios del ámbito educativo.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	3. Procesos Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales,		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado,	escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
	con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	• Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.		
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN
global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis,		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		C. Educación literaria		
		2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		• Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
		B. Comunicación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
	textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.		
		C. Educación Literaria		
		Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios		
		D. Reflexión sobre la Lengua		
		• Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.	•	•

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 3. Procesos Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
respetuoso con la propiedad intelectual.	manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las	en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		D. Reflexión sobre la lengua		
		Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
	tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.			
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. 3. Procesos Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
textos de intención literaria.	vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		
		C. Educación literaria		
		1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. 2. Lectura guiada		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
		formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto • Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y % SOBRE LA CALIFICACIÓN)
sino también ético y democrático del lenguaje.		privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

UNIDAD 2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	B. Comunicación	La primera «Situación de aprendizaje» de la unidad permitirá al alumnado estudiar los procesos comunicativos pragmáticamente: a través de un fragmento literario de Arthur Conan Doyle. El subapartado «Aplica lo aprendido» instará al alumnado a crear un diálogo de tema libre, posibilitando el trabajo colaborativo mediante una distribución grupal. El bloque de Lengua se centra en el estudio de las diferentes variedades de la lengua y la diversidad lingüística del español. Esta sección está estructurada de un modo progresivo para que el alumnado asimile más fácilmente los contenidos. Así pues, el epígrafe 2 define y diferencia	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta Porcentajes de nota de evaluación 60% pruebas objetivas (ver acuerdos) 15% lectura 7.1, 7.2, 8.1, 8.2 15% trabajo 10% ortografía Instrumentos de evaluación del trabajo:
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados		claramente los conceptos lenguaje, lengua y variedad lingüística; mientras que el subepígrafe 2.1 se centra en las variedades diatópicas, es decir, geográficas del español. La «Situación de aprendizaje» de este bloque (sobre la diversidad como fuente de riqueza cultural) y su subapartado «Aplica lo aprendido: la diversidad lingüística del español» abordan, a partir de textos literarios, tres modalidades dialectales del español, lo que permitirá al alumnado desarrollar de una forma activa, dinámica y pragmática los conocimientos estudiados en este bloque.	Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (40%) 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%) 1.1, 1.2, 3.2, 10.2 Elaboración de textos por modalidades discursivas (25%) 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%) 5.2
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	El bloque de Literatura se centra en los rasgos del lenguaje literario y de los géneros literarios. Así, en el epígrafe 3 se abordan las características generales del lenguaje literario, lo que facilitará al alumnado la creación de textos literarios originales.	Podrá sumarse en la nota final de evaluación hasta 0,5 puntos por cada lectura voluntaria con un máximo de hasta 1 punto por diferentes lecturas (esta puntuación solo podrá ser

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y	1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos	Para poner de modo efectivo en práctica todos los conocimientos de este bloque se concluye con «situación de aprendizaje: «Ejemplos de géneros literarios» y con «Aplica lo aprendido: «La biblioteca». En la «Situación de aprendizaje» de este bloque («Ejemplos de géneros literarios») el alumnado podrá poner de manifiesto los conocimientos aprendidos a partir de dos fragmentos pertenecientes a cada género literario, identificando en cada texto de una forma autónoma y práctica los rasgos previamente estudiados. El subapartado «Aplica lo aprendido» fomenta la investigación in situ, en la biblioteca del centro, al requerir la búsqueda y selección en los libros de la biblioteca de los rasgos de los géneros literarios previamente estudiados. Esta sección fomenta tanto el uso de las	tenida en cuenta si se obtiene una calificación de 5 o más en la nota final del trimestre y si se obtiene al menos otra nota de 5 en la prueba de la lectura)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	nuevas tecnologías como el desarrollo de la expresión oral, ya que el alumnado deberá grabarse en un soporte digital y después leer los textos seleccionados en voz alta en clase. En la «Situación final de aprendizaje» se trabajan, dentro de un evidente enfoque pragmático y comunicativo aspectos ya estudiados en la unidad: las habilidades comunicativas y los géneros literarios. De este modo, el alumnado confeccionará una charla informal sobre un hipotético club de lectura que deberá seleccionar obras de todos los géneros estudiados en este tema.	
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:	El bloque de tipología textual se cierra con la sección « Situaciones de aprendizaje: Herramientas para entender un texto ». Este apartado dota al alumnado de las pautas que debe seguir para optimizar al máximo la lectura e	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los	2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y	interpretación de cualquier texto. De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a la historia cultural de Córdoba, se le proporciona al alumnado las debidas pautas para que pueda aprehender, asimilar y analizar correctamente toda la información expuesta. Tales pautas son preludiadas en el encabezamiento y refrendadas en las actividades A, B, y C. Estas tres tareas son puramente pragmáticas. El alumnado puede construir su propio aprendizaje, ya que debe confeccionar un resumen, un esquema y un mapa conceptual con ideas obtenidas del texto. Debemos subrayar también el carácter interdisciplinar de esta sección ya que, desde la asignatura de Lengua, se abordan otras disciplinas como la Historia o la Historia del Arte.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	procedimientos comunicativos empleados.	difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. C. Educación literaria 2. Lectura guiada - Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. - Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.	La sección «Situaciones de aprendizaje: Variedades lingüísticas» apunta, por su parte, el bloque de Lengua. Concretamente, se trabajan las variedades de situación de forma pragmática, ya que el alumnado deberá reconocer mediante la lectura qué registro de la lengua se está usando en cada momento. De forma autónoma y constructiva, el alumnado deberá construir su propio aprendizaje poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos en el bloque de Lengua. Además, esta situación de aprendizaje posee un carácter transversal, ya que el texto versa sobre las relaciones afectivas de dos jóvenes. Además, esta transversalidad se enriquece aún más al abordar en un registro coloquial una conversación por	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
		• Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.	mensajería instantánea. Esta actividad también fomenta la madurez de la expresión escrita del alumnado, ya que deberá argumentar por escrito debidamente su respuesta. El apartado «Situaciones de aprendizaje: La poesía como juego» se cierra el bloque literario de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Así pues, se fomenta la creatividad (ya que se presentan modelos literarios susceptibles de ser imitados por el alumnado) y el aprecio de la manifestación artística literaria. Se presentan dos poemas en los que se evidencia el valor lúdico, estético (creación de belleza), evocador (el ritmo, la música, la rima) e imaginativo de la creación literaria.	
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa,	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de	• Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo.	La «Situación final de aprendizaje: Los registros lingüísticos. Dramatización» desarrolla la interacción del alumnado mediante la expresión oral y postural (dramatización) con el fin de llevar a la práctica los contenidos abordados a lo largo de la unidad. Así, de una manera dinámica, con continuas interacciones y cooperativamente, el alumnado afronta de forma atractiva y flexible diversas situaciones de la vida cotidiana en las que tendrá que adecuar el registro de la lengua conveniente en cada caso. Esta situación de aprendizaje fomenta el espíritu crítico del alumnado, ya que cada estudiante deberá emitir su valoración argumentada sobre la experiencia vivida durante el ejercicio. Todas estas situaciones de aprendizaje permiten tratar	
		3. Procesos • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.		
		C. Educación literaria Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. D. Reflexión sobre la lengua • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.	diversos temas transversales. La «Situación de aprendizaje» acerca de las variedades lingüísticas fomenta la reflexión sobre las relaciones adolescentes y su manera de comunicarse mediante las redes sociales y las nuevas tecnologías. Asimismo, en la «Situación final de aprendizaje» se fomenta el desarrollo de la empatía entre el alumnado, ya que se le insta a desempeñar diferentes roles en diversas situaciones comunicativas.	
6. Seleccionar y contrastar información procedente de	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 3. Procesos Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		D. Reflexión sobre la lengua		
		Estrategias de uso progresivamente autónomo de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación	diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	de la información.			
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	C. Educación literaria 1. Lectura autónoma • Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. • Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. 2. Lectura guiada. • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
		incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
		personal de obras y fragmentos literarios.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
		dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

UNIDAD 3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad	1.1. Reconocer las lenguas de España y las	A. Las lenguas y sus hablantes	Esta unidad desarrolla cuatro situaciones de aprendizaje que permitirán al alumnado profundizar de un modo práctico y	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta
		• Observación de la propia biografía lingüística y de la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión	variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. • Reconocimiento de las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. • Aproximación a las lenguas de signos. • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Iniciación a la reflexión interlingüística.	comunicativo en los contenidos fundamentales de esta unidad. Dichas situaciones de aprendizaje están estratégicamente ubicadas en la unidad (una al final de cada bloque de contenidos y una situación de aprendizaje final antes de acabar la unidad), para poder articular y analizar el estudio de los contenidos de una manera racionalmente organizada. El bloque de Tipología textual se cierra con la «Situación de aprendizaje: Cómo construir correctamente un texto». Esta sección dota al alumnado de las pautas que debe seguir para elaborar adecuadamente cualquier tipo de texto. De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a los orígenes de la ciudad de Madrid, se insta al alumnado a analizar cómo está	Porcentajes de nota de evaluación 60% pruebas objetivas (ver acuerdos) 15% lectura 7.1, 7.2, 8.1, 8.2 15% trabajo 10% ortografía Instrumentos de evaluación del trabajo: Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (40%) 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	construido el texto, a través de un reconocimiento exhaustivo de la propiedad de cohesión, ya que debe identificar todos los marcadores usados para construir el texto. Asimismo, el alumnado continúa de un modo práctico esta tarea al realizar un esquema desglosando las principales ideas del texto para su correcta asimilación. Debemos subrayar también el carácter interdisciplinar de esta sección, ya que desde la asignatura de Lengua se están abordando otras disciplinas como Historia o Historia del Arte. Mediante la «Situación de aprendizaje: Conociendo los nombres» se apuntala el bloque de Lengua. De este modo, de forma autónoma y constructiva, el alumnado construirá su propio aprendizaje: a partir de un texto literario dado, se deberá poner de	Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%) 1.1, 1.2, 3.2, 10.2 Elaboración de textos por modalidades discursivas (25%) 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%) 5.2 Podrá sumarse en la nota final de evaluación hasta 0,5 puntos por cada lectura voluntaria con un máximo de hasta 1 punto por diferentes lecturas (esta puntuación solo podrá ser tomada en cuenta si se obtiene una calificación de 5 o más en la nota final del trimestre y si se
		B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
		de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.	manifiesto todos los conocimientos asimilados en la unidad sobre la categoría del nombre, debiendo reconocer en el texto tipos y procedimientos de flexión del nombre, entre otras tareas, a partir del texto de la actividad. La «Situación de aprendizaje: Las figuras retóricas» cierra el bloque literario de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Así pues, se fomenta la creatividad (ya que se presentan modelos literarios susceptibles de ser imitados por el alumnado) y el aprecio por de la manifestación artística literaria. Los recursos literarios estudiados en la unidad son plasmados de forma práctica en fragmentos de poemas que presentan figuras literarias del	obtiene al menos otra nota de 5 en la prueba de la lectura)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
		Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	nivel léxico-semántico, también explicadas en el tema. Además, esta sección fomenta el espíritu crítico y la sensibilidad artística del alumnado, ya que debe expresar sus opiniones sobre lo que cada fragmento le sugiere y sobre la función de los recursos literarios en los poemas y en la vida cotidiana. La «Situación final de aprendizaje: Dichos, refranes y jergas», con un evidente enfoque pragmático y comunicativo, propone al alumnado un aprendizaje a través de un texto dado y de la investigación en grupos de refranes y jergas de la lengua castellana. Así, a partir de un fragmento literario extraído del <i>Quijote</i>, el alumnado deberá reconocer dichos, refranes y expresiones propias de colectivos	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
		• Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de	específicos (jergas). No obstante, dicho texto es tan solo el punto de partida de esta actividad, ya que el alumnado deberá realizar un proceso de investigación y localizar refranes, dichos y expresiones jergales. Para ello, puede preguntar a sus mayores e investigar por Internet. Asimismo, este ejercicio fomenta la creatividad del alumnado (debe crear un mural donde plasme lo investigado) y su espíritu crítico, ya que ha de valorar su experiencia al realizar esta actividad. Todas estas situaciones de aprendizaje conectan y abordan temas transversales. Así, por ejemplo, la «Situación final de aprendizaje» permite conocer y apreciar la diversidad lingüística que enriquece nuestro idioma.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
		fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, • reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
		ortográficos en soporte analógico o digital. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.		
		D. Reflexión sobre la lengua		
		Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante,	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e	2. Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
	idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados			
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado;		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el	distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
	trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.		
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e	2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
	idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. C. Educación literaria 2. Lectura guiada • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
		incluyan la presencia de autoras y autores. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
		interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
demandas comunicativas concretas.	instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.		
		C. Educación literaria		
		Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
	precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	personal de obras y fragmentos literarios. D. Reflexión sobre la lengua • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
		B. Comunicación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 3. Procesos • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés	virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		D. Reflexión sobre la lengua		
		Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
	académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.			
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la	pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados	de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		
		C. Educación literaria		
		1. Lectura autónoma		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
literatura y crear textos de intención literaria.	entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	• Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. • Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. 2. Lectura guiada. • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
		temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
		función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto Componentes del hecho comunicativo: grado de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.		formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % sobre la CALIFICACIÓN
		discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

UNIDAD 4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando	A. Las lenguas y sus hablantes - Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.	Esta unidad desarrolla cuatro situaciones de aprendizaje que permitirán al alumnado profundizar de un modo práctico y comunicativo en los contenidos fundamentales de esta unidad. Dichas situaciones de aprendizaje están estratégicamente ubicadas en la unidad (una al final de cada bloque de contenidos y una «Situación de aprendizaje final»	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta Porcentajes de nota de evaluación 60% pruebas objetivas (ver acuerdos) 15% lectura

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y	Aproximación a las lenguas de signos. • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Iniciación a la reflexión interlingüística. • Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	antes de acabar la unidad), para poder articular y analizar el estudio de los contenidos de una manera racional y organizada. El bloque de Tipología textual se cierra con la sección «Situaciones de aprendizaje: Estilo directo e indirecto». Este apartado dota al alumnado de las pautas que debe seguir para abordar correctamente cualquier estilo del discurso, que son las dos vías existentes para transcribir una conversación. De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a dichos estilos del discurso, se le insta a reflexionar, reconocer y analizar estos dos estilos en diversas situaciones. Es fundamental en esta sección la presentación esquemática con los pasos necesarios para realizar correctamente las	7.1, 7.2, 8.1, 8.2 15% trabajo 10% ortografía Instrumentos de evaluación del trabajo: Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (40%) 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%) 1.1, 1.2, 3.2, 10.2 Elaboración de textos por modalidades discursivas (25%) 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3
		B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 2. Géneros discursivos - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de	transformaciones de un estilo del discurso al otro. Estas tareas son puramente pragmáticas, ya que el alumnado puede construir su propio aprendizaje. Esta sección está estrechamente vinculada con el subapartado «Aplica lo aprendido» que aparece a continuación y que ofrece al alumnado la base académica necesaria para afrontar sus actividades. De este modo, podemos afirmar que ambas secciones son complementarias. Debemos destacar que dicho manejo de ambos discursos es un aspecto académico que acompañará al alumnado a lo largo de toda su vida académica, por lo que su asimilación en este curso es fundamental para su óptimo rendimiento en cursos posteriores. La sección «Situaciones de aprendizaje: El nacimiento de la	Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%) 5.2 Podrá sumarse en la nota final de evaluación hasta 0,5 puntos por cada lectura voluntaria con un máximo de hasta 1 punto por diferentes lecturas (esta puntuación solo podrá ser tomada en cuenta si se obtiene una calificación de 5 o más en la nota final del trimestre y si se obtiene al menos otra nota de 5 en la prueba de la lectura)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	col» apuntala el bloque de Lengua. De este modo, de forma autónoma y constructiva, el alumnado deberá construir su propio aprendizaje poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos en el bloque de Lengua. Así, a partir de un texto literario dado, el alumnado autónomamente pondrá de manifiesto todos sus conocimientos asimilados en la unidad sobre el adjetivo, debiendo reconocer en el texto tipos y procedimientos de flexión del adjetivo (con especial atención al morfema de grado), así como otras tareas sobre el adjetivo a partir del texto de la actividad. Además, se fomenta la creatividad del alumnado, ya que se le insta a continuar el relato dado y emplear la adjetivación de forma correcta.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		• Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de	El apartado «Situaciones de aprendizaje: Textos teatrales» cierra el bloque literario de contenidos. En él se fomenta la creatividad (ya que se insta al alumnado a construir su propia escena teatral a partir del texto expositivo-explicativo que presenta esta sección) y el aprecio por parte del alumnado a esta manifestación artística literaria. Los contenidos literarios en torno al teatro estudiados en la unidad han sido minuciosamente plasmados de forma práctica en esta sección. Debemos destacar cómo esta sección aborda todos los aspectos que el alumnado debe tener en cuenta a la hora de realizar una lectura dramatizada. Tales indicaciones están presentadas esquemáticamente, a modo de mapa conceptual, lo que facilita la	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos - Corrección lingüística y revisión ortográfica y	asimilación de los contenidos. Por último, debemos señalar la estrecha vinculación de esta sección con la de «Aplica lo aprendido» que se presenta a continuación, puesto que ambas secciones son complementarias y contribuyen a una formación integral del alumnado. La «Situación final de aprendizaje: Escritura creativa», con un evidente enfoque pragmático y comunicativo, propone al alumnado un aprendizaje práctico a través de un texto dado que le servirá como modelo para la creación del suyo propio, ya que se debe crear (basándose en el citado texto) una escena teatral original. De este modo, se fomenta la creatividad del alumnado. Asimismo, se fomenta el	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	desarrollo de la expresión oral, ya que se le insta a realizar una lectura dramatizada. Además, se fomenta el empleo de las nuevas tecnologías, puesto que se debe grabar en formato digital dicha dramatización. También se posibilita el trabajo cooperativo (en parejas o de modo grupal). También se fomenta el espíritu crítico del alumnado, en tanto que debe reflexionar sobre su experiencia tras la realización de esta actividad.	
		D. Reflexión sobre la lengua Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.	Todas estas «Situaciones de aprendizaje» permiten una conexión y abordaje de temas transversales en el tratamiento de los temas elegidos para la creación de los textos teatrales (amistad, libertad, preocupación medioambiental, etc.).	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e	multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados			
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones	de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.		
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de	B.		
		Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. - Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		C. Educación literaria		
		2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección	narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. C. Educación literaria 2. Lectura guiada - Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	ortográfica y gramatical.	personal de obras y fragmentos literarios.		
		D. Reflexión sobre la lengua		
		• Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
6. Seleccionar y contrastar información procedente de	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los	textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 3. Procesos Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		D. Reflexión sobre la lengua		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías	• Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.			
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la	emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		
		C. Educación literaria		
		1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. 2. Lectura guiada		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones	Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	formales de los diversos géneros y estilos literarios.	función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia	9.1 Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un	D. Reflexión sobre la lengua		
		Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes: • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del	aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. • Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
		B. Comunicación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa,		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

UNIDAD 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	B. Comunicación	Esta unidad desarrolla cuatro situaciones de aprendizaje que permitirán al alumnado profundizar de un modo práctico y comunicativo en los contenidos fundamentales del tema. Dichas situaciones de aprendizaje están estratégicamente ubicadas en la unidad (una al final de cada bloque de contenidos y una situación de aprendizaje final antes de acabar la unidad), para poder articular y analizar el estudio de los contenidos de una manera racional y organizada. La sección «Situaciones de aprendizaje: La descripción de lugares» culmina el bloque de Tipología textual y dota al alumnado de las pautas que debe seguir para la correcta descripción	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta Porcentajes de nota de evaluación 60% pruebas objetivas (ver acuerdos) 15% lectura 7.1, 7.2, 8.1, 8.2 15% trabajo 10% ortografía Instrumentos de evaluación del trabajo:
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos	B. Comunicación	de cualquier entorno. Estas pautas están debidamente ordenadas, de modo que el alumnado puede desarrollar de forma paulatina y guiada la tarea sin riesgo de perderse o errar en la consecución de esta actividad. Además, este apartado interacciona con aspectos lingüísticos y gramaticales que permiten que este ejercicio sea lingüísticamente integrador. Así, por ejemplo, insta al alumnado a la elección de los tiempos y personas verbales adecuados para la realización de la tarea. Igualmente, fomenta la creatividad y el desarrollo de la imaginación, así como el encuentro gozoso del plano visual con el escrito, ya que conmina a crear textos descriptivos a partir de imágenes. El apartado «Situaciones de aprendizaje: La importancia de la semántica» finaliza el bloque de Lengua. A partir de un breve texto	Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (40%) 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%) 1.1, 1.2, 3.2, 10.2 Elaboración de textos por modalidades discursivas (25%) 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%) 5.2 Podrá sumarse en la nota final de evaluación hasta 0,5 puntos por cada lectura voluntaria con un máximo de hasta 1 punto por diferentes lecturas (esta puntuación solo podrá ser tenida
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	el alumnado ampliará su vocabulario, reforzará su comprensión lectora y pondrá en práctica todos los fenómenos semánticos estudiados previamente en la unidad. De este modo, el alumnado asimilará términos nuevos que enriquecerán su terminología y le permitirán desenvolverse con mayor fluidez en el ámbito académico, en el familiar y en su entorno social.	en cuenta si se obtiene una calificación de 5 o más en la nota final del trimestre y si se obtiene al menos otra nota de 5 en la prueba de la lectura)
		C. Educación Lite	La sección «Situaciones de aprendizaje: La lírica, el género de los sentimientos» cierra el bloque literario de contenidos. En este apartado el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Así pues, se fomenta la creatividad y el aprecio de la manifestación artística literaria. De este modo, el alumnado no solo analizará y reconocerá rasgos líricos en textos de autores	
		2. Lectura guiada • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Relación entre los elementos constitutivos del género		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.	reputados, sino que también elaborará sus creaciones literarias propias y originales fundamentándose en todo lo aprendido en la unidad. La «Situación final de aprendizaje: El autorretrato literario» consigue aunar los contenidos fundamentales de la unidad (descripción, fenómenos semánticos y género lírico) de una forma integradora, comunicativa y pragmática, fomentando la creatividad del alumnado y el manejo funcional de todos los supuestos teóricos estudiados en la unidad. Todas estas «Situaciones de aprendizaje» permiten tratar diferentes temas transversales. Así, por ejemplo, la «Situación de aprendizaje I» fomenta la descripción de entornos naturales y urbanos influidos por diversas	
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes,	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos,	de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	culturas, incidiendo así en la convivencia pacífica de los pueblos y en el fomento del aprecio del mestizaje cultural. Por su parte, la «Situación de aprendizaje II» presenta un texto que aboga por la convivencia democrática, denunciando la tiranía de las dictaduras y fomentando la vida de los pueblos en paz y libertad. De otro lado, en la «Situación de aprendizaje III» observamos cómo el alumnado debe indagar creativamente en los sentimientos universales e imperecederos que afectan y conmueven a los seres humanos. De este modo, puede abordar aspectos líricos como el dolor, la soledad, el amor en todas sus variantes, etc. Y, por último, la «Situación final de aprendizaje» fomenta el autoconocimiento del alumnado, permitiéndole ubicarse en su	
		C. Educación literaria		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	- Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. - Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	propio universo personal y encontrar su papel en el mundo, mediante la reflexión lírica como herramienta para mejorar su autoestima y sus intereses personales.	
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 3. Procesos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera	Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		D. Reflexión sobre la		
		Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.			
		B. Comunicación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		
		C. Educación literaria		
		1. Lectura autónoma • Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y	preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. • Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. 2. Lectura guiada • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	• Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. • Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación,		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		transformación, continuación, etc.).		

UNIDAD 6

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como	A. Las lenguas y sus hablantes - Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos.	El bloque de Tipología textual se cierra con la sección « Situaciones de aprendizaje: Cómo escribir una historia ». Este apartado dota al alumnado de las pautas que debe seguir para construir correctamente cualquier texto narrativo. De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a todos los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de contar una historia: personajes, espacio, tiempo, usos verbales, estructura, etc., el alumnado	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta Porcentajes de nota de evaluación 60% pruebas objetivas (ver acuerdos) 15% lectura 7.1, 7.2, 8.1, 8.2 15% trabajo

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	• Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Iniciación a la reflexión interlingüística. • Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	recibe las pautas necesarias para aplicar pragmáticamente todas estas nociones (que pondrá en práctica en el siguiente subapartado: «Aplica lo aprendido»). Es fundamental en esta sección la presentación esquemática con los pasos necesarios para escribir correctamente una historia. Esta sección está estrechamente vinculada con el «Aplica lo aprendido» que aparece a continuación, otorgando al alumno la base académica necesaria para afrontar sus actividades. De este modo, podemos afirmar que ambas secciones son complementarias. Debemos destacar que estos recursos (para crear una historia) fomentan la creatividad y desarrollan y mejoran su expresión escrita, aspectos	10% ortografía Instrumentos de evaluación del trabajo: Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (40%) 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%) 1.1, 1.2, 3.2, 10.2 Elaboración de textos por modalidades discursivas (25%) 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%) 5.2
		B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto • Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado;		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos	fundamentales para su madurez académica y personal. La sección «Situaciones de aprendizaje: Usos especiales de los determinantes» apunta el bloque de Lengua. Concretamente, se trabajan de modo pragmático (presentando los casos de modo esquemático y acompañados de ejemplos) todos los contenidos teóricos del bloque lingüístico. Así, de manera concisa y ejemplificada para su asimilación de forma más sencilla, con el horizonte del buen uso gramatical de la lengua, se presentan casos peculiares de uso de los determinantes que pueden causar dificultades en el alumnado. De este modo, se aprehenderán tales casos especiales y se estará prevenido ante estas situaciones a la hora de leer y de crear textos. Esta sección se complementa con el	Podrá sumarse en la nota final de evaluación hasta 0,5 puntos por cada lectura voluntaria con un máximo de hasta 1 punto por diferentes lecturas (esta puntuación solo podrá ser tomada en cuenta si se obtiene una calificación de 5 o más en la nota final del trimestre y si se obtiene al menos otra nota de 5 en la prueba de la lectura)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	subapartado «Aplica lo aprendido», donde el alumnado deberá aplicar pragmáticamente todas estas reglas. El apartado «Situaciones de aprendizaje: Escribir un microrrelato» cierra el bloque literario de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados dicho bloque. Esta sección fomenta la creatividad (ya que se dan pautas para construir un microrrelato propio) y el aprecio a esta manifestación artística literaria. De esta forma, los contenidos literarios en torno a los textos narrativos estudiados en la unidad son plasmados de forma práctica en esta sección. A modo de decálogo, las pautas para redactar dicho microrrelato facilitan la asimilación de los contenidos por parte del alumnado. Por último,	
		• Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y	debemos señalar la estrecha vinculación de esta sección con el subapartado «Aplica lo aprendido», ya que ambas secciones son complementarias y contribuyen a una formación integral del alumnado. La «Situación final de aprendizaje: Aprendo a ser un cuentacuentos» propone al alumnado, con un evidente enfoque comunicativo, un aprendizaje práctico a través de la creación de un texto narrativo que deberá dramatizar ante un auditorio. De este modo se fomenta la creatividad y se fomenta el desarrollo de la expresión oral, ya que se le insta a realizar una lectura dramatizada. Además, se fomenta el empleo de las nuevas tecnologías, ya que se puede grabar en formato digital dicha dramatización. También se posibilita el trabajo cooperativo	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. • Los signos básicos de puntuación como mecanismo	(en parejas o de modo grupal). Por último, debemos destacar que se fomenta, igualmente, el espíritu crítico, ya que se debe reflexionar sobre su experiencia tras la realización de esta actividad. Todas estas situaciones de aprendizaje permiten una conexión y abordaje de temas transversales en el tratamiento de los temas elegidos para la creación de su narración (amistad, libertad, preocupación medioambiental, etc.).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		organizador del texto escrito. Su relación con el significado. D. Reflexión sobre la lengua Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos - Comprensión oral: sentido global del texto y relación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en	multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.		
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias,	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		C. Educación literaria		
		2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
comunicativas concretas.	instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	3. Procesos • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.		
		C. Educación literaria		
		2. Lectura guiada Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
		D. Reflexión sobre la lengua		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		• Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la	narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		
		C. Educación literaria		
		1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. 2. Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e	D. Reflexión sobre la lengua		
		Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	interlingüística y con un metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de	comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes: • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. • Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. • Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		gramática. para obtener información gramatical básica.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

UNIDAD 7

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades	A. Las lenguas y sus hablantes	El bloque de Tipología textual se cierra con la sección «Situaciones de aprendizaje: Exponer en público». Este apartado dota al	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta
		• Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta	dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una	centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. - Iniciación a la reflexión interlingüística. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	alumnado de las pautas que debe seguir para construir correctamente una exposición y compartirla oralmente ante un auditorio. De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de exponer en público, se instruye al alumnado con las indicaciones necesarias para ello. Es fundamental en esta sección la presentación esquemática con los pasos necesarios para exponer en público, con vistas a una fácil asimilación de la información por parte del alumnado. Estas tareas son eminentemente pragmáticas, pudiendo el alumnado construir su propio aprendizaje. Esta sección está estrechamente vinculada con su subapartado «Aplica lo aprendido», de manera que ambas secciones son complementarias. Debemos destacar el hecho de que	Porcentajes de nota de evaluación 60% pruebas objetivas (ver acuerdos) 15% lectura 7.1, 7.2, 8.1, 8.2 15% trabajo 10% ortografía Instrumentos de evaluación del trabajo: Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (40%) 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%)
		B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
diversidad como fuente de riqueza cultural.	actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 2. Géneros discursivos - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.	estos recursos para hablar en público fomentan la creatividad en el alumnado y desarrollan y mejoran su expresión oral y sus habilidades comunicativas, aspectos fundamentales para su madurez y que le permitirán desenvolverse con fluidez durante el resto de su vida académica y personal. La sección «Situaciones de aprendizaje: La importancia de los verbos» concluye el bloque de Lengua. Concretamente, se trabajan de modo pragmático (presentando los casos de modo esquemático y acompañados de ejemplos) todos los contenidos teóricos del bloque lingüístico. De este modo, de forma autónoma y constructiva, el alumnado deberá construir su propio aprendizaje poniendo en práctica los	1.1, 1.2, 3.2, 10.2 Elaboración de textos por modalidades discursivas (25%) 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%) 5.2 Podrá sumarse en la nota final de evaluación hasta 0,5 puntos por cada lectura voluntaria con un máximo de hasta 1 punto por diferentes lecturas (esta puntuación solo podrá ser tenida en cuenta si se obtiene una calificación de 5 o más en la nota final del trimestre y si se obtiene al menos otra nota de 5 en la prueba de la lectura)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		• Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos	conocimientos adquiridos en el bloque. Así, de manera concisa y ejemplificada para su más sencilla asimilación, en pro del buen uso gramatical de la lengua, se presenta un texto expositivo en el que se detalla la importancia de los verbos en el discurso, aspecto básico e imprescindible para construir textos congruentes. El apartado «Situaciones de aprendizaje: Usamos las bibliotecas» concluye el bloque literario de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Debemos destacar cómo esta sección aborda todos los aspectos que el alumnado debe tener en cuenta a la hora de hacer uso de una biblioteca. Tales indicaciones se presentan resumidamente, lo que facilita la asimilación de la información por	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas,	parte del alumnado. Esta sección está encabezada por un texto literario motivador que está relacionado con el amor por los libros y el aprecio de las bibliotecas. Continuando con el enfoque práctico que caracteriza a toda la obra, se muestra al alumnado cómo las señas identificativas de un libro están contenidas en su ficha. Se ofrece, igualmente, una ficha o signature como modelo ejemplificador. Esta sección también recoge la importancia de las bibliotecas virtuales, fundamentales por su funcionalidad en la sociedad actual, fomentándose así el empleo de las nuevas tecnologías con fines pedagógicos. Por último, debemos señalar la estrecha vinculación de esta sección con la de «Aplica lo aprendido» que se presenta a continuación. Ambas secciones son complementarias y contribuyen a	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, • reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores	una formación integral del alumnado. La «Situación final de aprendizaje: Las instrucciones», con un evidente enfoque pragmático y comunicativo, propone al alumnado un aprendizaje práctico a través de la creación de un texto instructivo: un decálogo de hábitos saludables. De este modo se fomenta la creatividad y se fomenta el desarrollo de la expresión oral, ya que se le insta a realizar una exposición de dicho texto instructivo. Además, se fomenta el empleo de las nuevas tecnologías, ya que el alumnado puede grabar en formato digital dicha tarea. Esta sección cuenta igualmente con un alto contenido transversal, dado el tema tratado. También se posibilita el trabajo cooperativo (en parejas o de modo grupal). Asimismo, esta sección está estrechamente relacionada con	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		ortográficos en soporte analógico o digital. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. D. Reflexión sobre la lengua - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.	el bloque de Tipología textual, ya que este tipo de textos pertenece al ámbito de la exposición. Todas estas situaciones de aprendizaje permiten el tratamiento de temas transversales en la creación de narraciones (amistad, libertad, preocupación medioambiental, etc.) por parte del alumnado.	
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	• Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa,		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
diferentes contextos sociales.	utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
comunicativos diversos y para construir conocimiento.	evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		C. Educación literaria 2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
		B. Comunicación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	C. Educación literaria		
		• Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
		D. Reflexión sobre la lengua • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista	B. Comunicación		
		3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. • Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
respetuoso con la propiedad intelectual.	crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las	• Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información	síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia	C. Educación literaria		
		1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: • Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.	de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	biblioteca escolar y pública disponible. • Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. • Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. • Movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. • Estrategias para la recomendación de las lecturas,		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		en soportes variados o bien oralmente entre iguales. 2. Lectura guiada • Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores. • Estrategias y modelos de construcción compartida de la interpretación de las obras. Conversaciones literarias. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		• Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras • manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. • Lectura con perspectiva de género. • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).		
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. 3. Procesos - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta	emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		
		C. Educación literaria		
		1. Lectura autónoma • Implicación en la lectura de manera progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados que incluyan obras de autoras y autores. Reflexión sobre los textos y sobre la propia práctica de lectura sustentada en modelos. • Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. 2. Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos	contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	géneros y estilos literarios.	función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	D. Reflexión sobre la lengua		
		Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes: • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la	• Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. • Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de	1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

UNIDAD 8

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España,	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas	A. Las lenguas y sus hablantes	El bloque de Tipología textual finaliza con la sección «Situaciones de aprendizaje: La importancia de argumentar correctamente». Este apartado dota al alumnado, a partir de un texto explicativo-expositivo, de las pautas que debe seguir para construir correctamente un texto argumentativo. Es fundamental en esta sección la presentación esquemática con los pasos	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta Porcentajes de nota de evaluación 60% pruebas objetivas (ver acuerdos) 15% lectura 7.1, 7.2, 8.1, 8.2
		- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de	diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. Aproximación a las lenguas de signos. • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Iniciación a la reflexión interlingüística. • Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto	necesarios para argumentar, con vistas a una mejor asimilación de la información por parte del alumnado. Estas tareas son eminentemente pragmáticas, ya que el alumnado puede construir su propio aprendizaje. Esta sección está estrechamente vinculada con el subapartado «Aplica lo aprendido» que aparece a continuación, dotando al alumno de la base académica necesaria para afrontar las respectivas actividades. De este modo, podemos afirmar que ambas secciones son complementarias. Debemos destacar que estos recursos para realizar un texto argumentativo fomentan la creatividad y el espíritu crítico en el alumnado, al tiempo que desarrollan y mejoran su expresión escrita y sus habilidades persuasivas, aspectos fundamentales para su madurez que le permitirán desenvolverse	15% trabajo 10% ortografía Instrumentos de evaluación del trabajo: Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (40%) 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%) 1.1, 1.2, 3.2, 10.2 Elaboración de textos por modalidades discursivas (25%) 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	la diversidad lingüística del entorno.	• Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital.	con fluidez durante el resto de su vida académica y personal. La sección «Situaciones de aprendizaje: Los elementos de relación en las adivinanzas» apunala el bloque de Lengua. Concretamente, se trabajan de modo práctico (empleando para ello adivinanzas) todos los contenidos teóricos del bloque lingüístico, centrándonos en las preposiciones y las conjunciones. Así, de forma autónoma y constructiva, el alumnado deberá construir su propio aprendizaje desplegando todos los conocimientos adquiridos en el presente bloque. Deberá reconocer por tanto todas las conjunciones y preposiciones contenidas en las adivinanzas. Esta sección también posee un carácter ameno que hace más atractiva la tarea para el alumnado, fomentando, pues, el aprecio por el uso lúdico de la	5.2 Podrá sumarse en la nota final de evaluación hasta 0,5 puntos por cada lectura voluntaria con un máximo de hasta 1 punto por diferentes lecturas (esta puntuación solo podrá ser tenida en cuenta si se obtiene una calificación de 5 o más en la nota final del trimestre y si se obtiene al menos otra nota de 5 en la prueba de la lectura)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y	lengua. También se posibilita el recitado de las adivinanzas en el aula, desarrollándose así la expresión oral. El apartado «Situaciones de aprendizaje: Colección de poemas» cierra el bloque literario de contenidos. En esta sección el alumnado pondrá en un plano pragmático todos los contenidos estudiados en este bloque. Así, pues, de una forma pragmática, el alumnado tendrá conocimiento de las antologías poéticas: recopilaciones de poemas en forma de libro que pueden atender a varios criterios. Concretamente, aquí nos centramos en las antologías de criterio temático. De este modo, el alumnado debe considerar todos los temas literarios estudiados tanto en esta unidad como en la anterior como susceptibles de ser antologados. De esta manera, en un breve texto	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la	explicativo se compilan todos los rasgos que debe presentar una antología. Tales indicaciones están recogidas resumidamente, lo que facilita la asimilación de la información por parte del alumnado. Por último, debemos señalar la estrecha vinculación de esta sección con la de «Aplica lo aprendido» que se presenta a continuación; ambas secciones son complementarias y contribuyen a una formación integral del alumnado sobre los estudios literarios. La «Situación final de aprendizaje: Elaborar un mural de grandes autores de la literatura universal» propone al alumnado un aprendizaje práctico a través de la creación de una antología de textos y autores plasmados en un mural, fomentando así la creatividad. Asimismo, se cultiva el desarrollo	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. • Los signos básicos de puntuación como mecanismo	de la expresión oral, ya que se instala al alumnado a realizar un recitado de dichos textos. Además, se contribuye al empleo de las nuevas tecnologías, puesto que el alumnado debe buscar y seleccionar los autores y los textos en Internet, además de en formato físico. Este ejercicio también presenta un alto contenido transversal, dado que los temas contenidos en los poemas pueden ser tan diversos como la paz, la libertad o la familia. También se posibilita el trabajo cooperativo (en parejas o de modo grupal).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		organizador del texto escrito. Su relación con el significado. D. Reflexión sobre la l Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos - Comprensión oral: sentido global del texto y relación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
		B. Comunicación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
diferentes contextos sociales.	utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	• Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		C. Educación literaria		
		2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		• Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
		B. Comunicación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. C. Educación literaria 2. Lectura guiada • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. D. Reflexión sobre la lengua • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de	B. Comunicación		
		3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. • Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso	audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información	fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y	3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		
		C. Educación literaria		
		1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	leídos a través de distintas formas de recreación. 2. Lectura guiada. Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la	D. Reflexión sobre la l		
		Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	entre lenguas en torno a los siguientes saberes: • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. • Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos)		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	y sintácticos para el cambio de categoría. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

UNIDAD 9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades	A. Las lenguas y sus hablantes	Esta unidad desarrolla cuatro situaciones de aprendizaje que permitirán al alumnado profundizar de un modo práctico y	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta
		• Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta	dialectales del español, con atención especial a las del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una	centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. Aproximación a las lenguas de signos. - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. - Iniciación a la reflexión interlingüística. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos.	comunicativo en los contenidos fundamentales del tema. Dichas situaciones de aprendizaje están estratégicamente ubicadas en la unidad (una al final de cada bloque de contenidos y una situación de aprendizaje final antes de acabar la unidad), para poder articular y analizar el estudio de los contenidos de una manera racional y organizada. El bloque de Tipología textual finaliza con la sección «Situaciones de aprendizaje: Los anuncios publicitarios». De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de realizar un anuncio publicitario, se dota al alumnado de las indicaciones necesarias para este fin. Es importante en esta sección la presentación esquemática con los rasgos fundamentales del anuncio	Porcentajes de nota de evaluación 60% pruebas objetivas (ver acuerdos) 15% lectura 7.1, 7.2, 8.1, 8.2 15% trabajo 10% ortografía Instrumentos de evaluación del trabajo: Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (40%) 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%)
		B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
diversidad como fuente de riqueza cultural.	actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 2. Géneros discursivos - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.	publicitario, de cara a una fácil asimilación de la información. Aparte de este texto expositivo, se presenta como modelo un anuncio publicitario acompañado de un amplio cuestionario para analizar y reflexionar sobre el fenómeno de la publicidad. Estas tareas son netamente pragmáticas, pudiendo el alumnado construir su propio aprendizaje. Igualmente, destaca el hecho de que estos recursos para realizar un anuncio publicitario fomentan la creatividad y el espíritu crítico en el alumnado, desarrollan y mejora su expresión escrita y sus habilidades persuasivas, aspectos fundamentales para su madurez que le permitirán desenvolverse con fluidez durante el resto de su vida académica y personal.	1.1, 1.2, 3.2, 10.2 Elaboración de textos por modalidades discursivas (25%) 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%) 5.2 Podrá sumarse en la nota final de evaluación hasta 0,5 puntos por cada lectura voluntaria con un máximo de hasta 1 punto por diferentes lecturas (esta puntuación solo podrá ser tenida en cuenta si se obtiene una calificación de 5 o más en la nota final del trimestre y si se obtiene al menos otra nota de 5 en la prueba de la lectura)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		• Géneros discursivos propios del ámbito educativo. • Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital. Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información	La sección «Situaciones de aprendizaje: Lo que no pudo ser» consolida el bloque lingüístico. Concretamente, se trabajan de modo pragmático (presentando las modalidades oracionales a través de un texto teatral) diversos contenidos teóricos. Así, deberá reconocer todas las modalidades oracionales contenidas en dicho texto y entonarlas adecuadamente mediante una lectura dramatizada, por lo que se fomenta también el desarrollo de la expresión oral. Esta sección posee igualmente un considerable carácter lúdico que hace más atractiva la tarea para el alumnado. El apartado «Situaciones de aprendizaje: La creación del mundo según los mayas» concluye el bloque literario de contenidos. Así, pues, de una forma pragmática, el alumnado podrá conocer la creación mitológica del	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento:	mundo según esta cultura, a través de un texto dado. De este modo, el alumnado debe considerar todos los aspectos mitológicos estudiados en la unidad para afrontar con solvencia esta sección. Las diversas actividades presentadas en torno a dicho texto guiarán en la tarea al alumnado. De otro lado, se fomenta la creatividad del alumnado, ya que debe recrear de forma original el texto de la sección. Además, se contribuye al trabajo autónomo para que el alumnado sea el constructor de su propio aprendizaje, ya que se le insta a investigar sobre mitos diferentes y relacionarlos con el mito de esta actividad. La «Situación final de aprendizaje: Escribir una noticia» propone al alumnado un aprendizaje práctico a través de la creación de una noticia, requiriendo para ello todos los	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. - Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de	contenidos estudiados acerca de la noticia durante la unidad. A partir de una noticia presentada como ejemplo y del esquema de la pirámide invertida (además de los contenidos sobre la noticia y los textos periodísticos estudiados en la unidad) el alumnado debe redactar su propia noticia. De este modo se fomenta la creatividad y se fomenta el empleo de las nuevas tecnologías, ya que el alumnado debe buscar y seleccionar los temas de actualidad donde inspirarse en Internet, además de en formato físico. Igualmente esta tarea cuenta con un alto componente transversal, dado que los temas seleccionados pueden versar sobre la paz, la libertad, la familia, etc. También se posibilita el trabajo cooperativo (en parejas o de modo grupal).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. • Los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado D. Reflexión sobre la lengua • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos	• Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	comunicativos empleados			
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
informada en diferentes contextos sociales.	diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional	dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	y cortesía lingüística.			
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		C. Educación literaria		
		2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. C. Educación literaria 2. Lectura guiada Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. D. Reflexión sobre la lengua • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de	B. Comunicación		
		3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. • Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso	audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información	fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad,	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la	C. Educación literaria		
		1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: • Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.	experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar y pública disponible. • Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. • Toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora. • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. • Movilización de la experiencia personal y lectora para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. Estrategias para la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales. 2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. • Lectura con perspectiva de género. • Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. • Creación de textos a partir de la apropiación de las		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).		
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del	discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		
		C. Educación literaria		
		1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. 2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos	literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	géneros y estilos literarios.	función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	D. Reflexión sobre la lengua		
		Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes saberes: • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la	• Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto	1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	en el ámbito personal como educativo y social.	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

UNIDAD 10

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España,	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones	A. Las lenguas y sus hablantes	Esta unidad desarrolla cuatro situaciones de aprendizaje que permitirán al alumnado profundizar de un modo práctico y comunicativo en los contenidos fundamentales del tema. Dichas situaciones de aprendizaje están estratégicamente ubicadas en la unidad (una al final de cada bloque de contenidos y una situación de aprendizaje final antes de acabar la unidad), para poder articular y	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta Porcentajes de nota de evaluación 60% pruebas objetivas (ver acuerdos) 15% lectura 7.1, 7.2, 8.1, 8.2
		- Observación de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro. Las familias lingüísticas y las lenguas del mundo. - Las lenguas de España: origen, distribución geográfica y nociones básicas. Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la	Aproximación a las lenguas de signos. • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. • Iniciación a la reflexión interlingüística. • Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto	analizar el estudio de los contenidos de una manera racional y organizada. El bloque de Tipología textual se cierra con la sección «Situaciones de aprendizaje: Notas, avisos y mensajes». De este modo, a partir de un texto explicativo-expositivo en torno a todos los aspectos que se deben tener en cuenta a la hora de realizar notas, avisos y mensajes, se dota al alumnado de las indicaciones necesarias para ello. Para ello se ofrece un ejemplo de cada tipo de texto y unas actividades para poder analizar tales textos y asimilar dichos contenidos. Es fundamental en esta sección la presentación esquemática con los rasgos fundamentales de tales textos, con vistas a una mejor asimilación de la información por parte del alumnado. Estas tareas son	15% trabajo 10% ortografía Instrumentos de evaluación del trabajo: Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (40%) 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%) 1.1, 1.2, 3.2, 10.2 Elaboración de textos por modalidades discursivas (25%) 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	observación de la diversidad lingüística del entorno.	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	eminente pragmáticas, pudiendo el alumnado construir su propio aprendizaje. Esta sección está estrechamente vinculada el subapartado «Aplica lo aprendido» que aparece a continuación y que incide en estos objetivos. Estos recursos para componer textos de la vida cotidiana fomentan la creatividad y desarrollan y mejoran su expresión escrita y sus habilidades comunicativas, aspectos fundamentales para su madurez académica y personal.	5.2
		2. Géneros discursivos - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación. - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital.	La sección «Situaciones de aprendizaje: Importancia de prefijos y sufijos» culmina el bloque de Lengua. En ella se trabaja de modo pragmático, presentando un breve texto expositivo-explicativo, la importancia y los rasgos de los prefijos y sufijos, así como actividades prácticas para el	Podrá sumarse en la nota final de evaluación hasta 0,5 puntos por cada lectura voluntaria con un máximo de hasta 1 punto por diferentes lecturas (esta puntuación solo podrá ser tenida en cuenta si se obtiene una calificación de 5 o más en la nota final del trimestre y si se obtiene al menos otra nota de 5 en la prueba de la lectura)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. 3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y	aprendizaje autónomo y constructivo. De este modo, de forma autónoma y constructiva, el alumnado construye su propio aprendizaje poniendo en práctica todos los conocimientos adquiridos en el bloque lingüístico. Por tanto, deberá reconocer y aplicar prefijos y sufijos en las actividades de esta sección, así como asimilar sus rasgos y funciones básicas. Con el apartado «Secciones de aprendizaje: Palabras e imágenes» se cierra el bloque literario de contenidos. Así, pues, de una forma atractiva, el alumnado podrá conocer de primera mano, de un modo totalmente pragmático y a través de una ilustración y un texto dados, un ejemplo de cómo literatura y pintura pueden interrelacionarse, resultando un producto artístico híbrido, original y de carácter lúdico. Así, el alumnado debe	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la	considerar todos los aspectos sobre las relaciones entre literatura y pintura estudiadas en esta unidad para afrontar con solvencia la sección. Esta sección se acompaña de actividades en torno a dicho texto para guiar en la tarea al alumnado. Igualmente, esta sección fomenta la creatividad del alumnado, ya que en la actividad B debe reelaborar el texto sugerido de forma original. Además, se fomenta el trabajo autónomo para que el alumnado sea el constructor de su propio aprendizaje. Por último, debemos señalar la estrecha vinculación de esta sección con la de «Aplica lo aprendido» que se presenta a continuación y que insiste en el objetivo propuesto. La «Situación final de aprendizaje: Cómo escribir un correo electrónico» propone al alumnado un aprendizaje eminentemente práctico. A partir	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos • Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. • Los signos básicos de puntuación como mecanismo	de un correo electrónico presentado como ejemplo, un breve texto explicativo-expositivo a modo de recordatorio teórico y una guía pautada de pasos y consejos, el alumnado debe redactar su propia comunicación electrónica. Al mismo tiempo, se fomenta el empleo de las nuevas tecnologías. Este ejercicio puede contar con un alto componente transversal, en función de la temática seleccionada como asunto para el correo. También se posibilita el trabajo cooperativo (en parejas o de modo grupal).	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		organizador del texto escrito. Su relación con el significado. D. Reflexión sobre la lengua Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes	B. Comunicación Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos - Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos - Comprensión oral: sentido global del texto y relación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
		B. Comunicación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
diferentes contextos sociales.	utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística	• Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
		C. Educación literaria		
		2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Estrategias, modelos y pautas para la expresión, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
		B. Comunicación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas. • Géneros discursivos propios del ámbito educativo. 3. Procesos • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. C. Educación literaria 2. Lectura guiada Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. D. Reflexión sobre la lengua • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
		diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de	B. Comunicación		
		3. Procesos • Interacción oral y escrita de carácter informal. Tomar y dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. 6.3. Adoptar hábitos de uso	revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. • Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. • Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información	información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 2. Géneros discursivos • Secuencias textuales básicas, con especial atención a las		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y	narrativas, descriptivas, dialogadas y expositivas.		
		3. Procesos • Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		
		C. Educación literaria		
		1. Lectura autónoma Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes: • Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en	un metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. 2. Lectura guiada Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes: • Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. • Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Análisis		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	básico del valor de los recursos expresivos; sus efectos en la recepción. • Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. • Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios.		
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a	D. Reflexión sobre la l		
		Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un	entre lenguas en torno a los siguientes saberes: • Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. • Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). • Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas), y conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos)		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	metalenguaje específico. 9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, 195 así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios,	y sintácticos para el cambio de categoría. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. • Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. Orden de las palabras y concordancia. • Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. • Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática. para obtener información gramatical básica.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	manuales y gramáticas.			
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la	B. Comunicación		
		Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. 3. Procesos - Interacción oral y escrita de carácter informal: tomar y		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIONES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
democrático del lenguaje.	comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	dejar la palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. • Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		
	1ª	2ª	3ª
1.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España.	X	X	
1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	X	X	X
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	X	X	X
2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.	X	X	X

3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.	X		
3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	X	X	X
4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	X	X	X
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.		X	X
5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.	X	X	X
5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	X	X	X
6.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y transmitirla.		X	X
6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.			X
7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	X	X	X
7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.	X	X	X
7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	X	X	X
8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.	X	X	X
8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.		X	
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	X	X	X
9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	X	X	X
9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.	X	X	X
9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.		X	X
9.4. Identificar los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.			X
9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.	X	X	X
9.6. Identificar los procesos de formación de palabras.	X		

10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas	X	X	X
10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	X	X	X

KK

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5	CP2, CP3				CC1 CC2		CCEC1, CCEC3
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2	CP2	STEM1	CD2, CD3	CPSAA4	CC3	CE2, CE3	
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales	CCL1, CCL3, CCL5	CP2	STEM1	CD2, CD3		CC2	CE1	

4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	CCL2, CCL3, CCL5	CP2	STEM4	CD1	CPSAA4	CC3		
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CCL3, CCL5		STEM1	CD2 CD3	CPSAA5	CC2		
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3			CD1, CD2, CD3, CD4	CPSAA4	CC2	CE3	
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL4			CD3	CPSAA1			CCEC1, CCEC2, CCEC3
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y	CCL1, CCL4					CC1		CCEC1, CCEC2, CC2C3, CCEC4

con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.								
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	CCL1, CP2 CCL2	STEM1, STEM2			CPSAA5			
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.	CCL1, CP3 CCL5		CD3	CPSAA3	CC1, CC2, CC3			

TEMPORALIZACIÓN

1º TRIMESTRE

- La comunicación. Elementos de la comunicación. Lenguaje verbal y no verbal.
- El lenguaje y las lenguas I. Variedades de la lengua. Variedades diatópicas del español.
- Los géneros literarios.
- Ortografía: Reglas de acentuación. Acentuación de monosílabos.
- Homónimos. Palabras comodín.
- El texto. Tipos de texto. Los textos multimodales. Textos de la vida escolar (esquema, resumen, mapa conceptual, ficha de lectura).
- El lenguaje y las lenguas II. Variedades diastráticas. Variedades de situación.
- Lenguas y dialectos.
- Los recursos literarios.
- Ortografía: palabras con doble grafía.
- Vulgarismos. Palabras comodín.
- Las propiedades del texto. Coherencia y cohesión.
- Categorías gramaticales: el nombre.
- Las lenguas oficiales de España.
- Ortografía: uso de las mayúsculas.
- Grado del adjetivo.
- La conversación.
- Categorías gramaticales: el adjetivo.
- El género teatral.
- Ortografía: los signos de puntuación.
- El verbo echar.
- Las variedades del castellano.

2º TRIMESTRE

- El texto descriptivo.
- Fenómenos semánticos: campo semántico, relaciones semánticas, expresiones fraseológicas y cambios de significado.
- El género lírico.
- Ortografía: acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.
- La polisemia. Expresiones fraseológicas. El verbo ser.
- El español en el mundo: el español de América.
- El texto narrativo.
- Categorías gramaticales: determinantes y pronombres.
- Los subgéneros narrativos.
- Ortografía: uso de b y v.
- El verbo decir.
- La comunicación y los registros lingüísticos.
- El texto expositivo.
- Categorías gramaticales: el verbo.
- Temas y fuentes de la literatura.
- Ortografía: uso de g y j.

- El verbo tener.
- Los dialectos históricos del español. El asturiano o asturleonés.

3º TRIMESTRE

- El texto argumentativo.
- Las palabras invariables: adverbio, preposición y conjunción.
- Temas y fuentes de la literatura.
- Ortografía: uso de la h.
- Homónimos. El verbo dar.
- Otros dialectos históricos del español.
- Los textos periodísticos. Publicidad y propaganda.
- La oración. El sujeto y el predicado.
- La mitología.
- Ortografía: uso de ll y y.
- El verbo hacer.
- Las variedades de la lengua en los medios de comunicación.
- Textos de la vida cotidiana: el diario, la carta personal, el correo electrónico...
- Estructura de la palabra. Raíces y afijos. Procesos de formación de palabras.
- La literatura en la vida cotidiana: cine y literatura, literatura e internet...
- Ortografía: uso de de c, z y cc.
- Usos frecuentes del verbo ser. Usos frecuentes del verbo estar.
- La preservación de la diversidad lingüística. El Día Europeo de las Lenguas.

2.1.4 CÁLCULO DE LA NOTA DE EVALUACIÓN FINAL

La nota final del curso será la resultante de la siguiente ponderación:

- 20% 1ª evaluación
- 30% 2ª evaluación
- 50% 3ª evaluación

En el caso de haber suspendido tras este cálculo, el alumno tendrá una oportunidad más para realizar una prueba objetiva en junio en las fechas propuestas por dirección.

Aclaración sobre intentos fraudulentos de obtener una calificación positiva

- Los alumnos no podrán entregar trabajos que no sean originales. En caso de detectarse la copia o plagio o uso de IA, la calificación obtenida en dicho trabajo o examen será igual a 0.
- Durante los exámenes las profesoras podrán:
 - Solicitar a los alumnos que guarden en sus mochilas sus dispositivos de telefonía móvil, así como relojes inteligentes. Deberán permanecer apagados si así lo dispusiera la docente. De no seguir estas instrucciones la calificación de la prueba sería 0.
 - Cambiar de sitio a los alumnos durante un examen para comprobar que no están utilizando medios no permitidos.

- Comprobar que no poseen ningún medio ilícito (apuntes, chuletas, notas...) pidiendo que se quiten el abrigo, que se recojan el pelo o que se aparten una prenda de vestir (sin, por supuesto, vulnerar su intimidad o llegar a una situación vergonzosa o humillante para el alumno)

2.1.5 PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE SUPEREN EL MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA FIJADO EN EL PLAN DE CONVIVENCIA.

Los alumnos deberán presentar el cuaderno con todas las tareas de clase hechas, los trabajos que se hayan sido propuestos además de la elaboración de un pequeño proyecto que incluya las competencias vistas durante ese trimestre.

2.1.6 CRITERIOS PARA LA ATRIBUCIÓN DE MENCIONES HONORÍFICAS.

En caso de empate se tendrá en cuenta, siguiendo este orden, los siguientes puntos:

Nota media más alta en los exámenes.

Nota media más alta en el curso anterior.

2.1.7 PÉRDIDA AL DERECHO DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

No procede en el curso objeto de esta programación.

2.1.8 SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Los alumnos que cursan 1º ESO no tienen materias pendientes de primaria.

2.1.10 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

2.1.10.1 Se concreta como se recuperan las evaluaciones del mismo curso académico.

Los alumnos no tienen recuperación evaluación puesto que es evaluación continua, y está ponderada la nota final de curso. En el departamento se elaboró un repositorio de ejercicios por bloques de contenido y nivel que pueden ser utilizados para este fin.

2.1.10.2 Alumno con necesidades específicas

Se aplicarán las medidas especificadas en las Instrucciones de 12 de diciembre de 2014 conjuntas de la Dirección General de Educación Infantil y Primaria y de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, sobre la aplicación de medidas para la Evaluación de los Alumnos con Dislexia, otras dificultades específicas de aprendizaje o trastorno por déficit de atención e hiperactividad en las enseñanzas de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato reguladas en la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación:

- Adaptación de tiempos: El tiempo de cada examen se podrá incrementar hasta un máximo de un 35% sobre el tiempo previsto para ello.
- Adaptación del modelo de examen: Se podrá adaptar el tipo y el tamaño de fuente en el texto del examen y se permitirá el uso de hojas en blanco.
- Adaptación de la evaluación: Se utilizarán instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes: pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple, etc.
- Facilidades (técnicas/materiales y de espacios): Se podrá realizar una lectura en voz alta, o mediante un documento grabado, de los enunciados de las preguntas al comienzo de cada examen y se podrán realizar los ejercicios de examen en un aula separada.
- Los alumnos con TDAH y DEA serán evaluados con los siguientes criterios ortográficos: se les deducirá la mitad de la penalización por faltas de ortografía y tendrán una deducción máxima también de la mitad (1 punto)

2.1.11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Los alumnos que no asistan a las actividades complementarias deberán realizar las tareas que los demás estudiantes hagan a propósito de la actividad más un pequeño trabajo de gestión de la información y/o un cuestionario sobre el tema o la competencia que aborde.

2.1.12 TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Según la Ley Orgánica 3/2020, en su artículo 19.2 se tratarán los siguientes temas transversales:

- Comprensión lectora: lectura de obras completas y fragmentos según el nivel y capacidad.

- Expresión oral y escrita: textos de creación propia atendiendo a las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión según el modo del discurso seleccionado. Los textos serán orales o escritos en función de la Unidad Didáctica.
- Comunicación audiovisual: análisis y producción de diferentes mensajes o actos comunicativos que precisen de elementos audiovisuales.
- Fomento de la creatividad: producción de textos de creación propia que pueden ser combinados con otras manifestaciones artísticas.
- Fomento del espíritu científico: se enseñarán las bases de la investigación y se propondrán diferentes tareas de investigación y se leerán diferentes trabajos de investigación lingüística y literaria.
- Fomento del emprendimiento: se tratarán en clase temas como la autopublicación y la difusión de contenido literario mediante soportes digitales. Elaboración de Blogs.

Mediante las diferentes lecturas de obras completas o fragmentos de las mismas se trabajarán temas relativos a la Violencia de Género, feminismo, LGTBIQ+, educación para la paz, el desarrollo sostenible, el suicidio, el acoso escolar, la salud mental y afectivo-sexual. Afortunadamente, contamos con un abanico importante de obras dirigidas a estas edades que tratan estos temas de forma responsable.

2.1.13 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El departamento propone la elaboración del siguiente cuestionario a final del curso para incluir las reflexiones oportunas dentro de la memoria final de curso.

MOTIVACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR HACIA EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación inicial de los alumnos		
Presento al principio de cada sesión un plan de trabajo, explicando su finalidad.		
Comenta la importancia del tema para las competencias y formación del alumno.		
Diseño situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)		
Relaciono los temas del área/materia con acontecimientos de la actualidad		

Motivación durante el progreso		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...		
Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.		
Relaciono con cierta asiduidad los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Fomento la participación de los alumnos en los debates y argumentos del proceso de enseñanza		
Presentación de los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes)		
7. Reflexiono si los contenidos son los indicados para el alumno		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (guiones, mapas conceptuales, esquemas...)		

PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Componentes de la programación didáctica		
Tengo establecido que cada programación didáctica está estructurada por Unidades Didácticas		
Realizo la programación didáctica de mi área/materia teniendo como referencia la Concreción Curricular del Centro.		
Diseño la unidad didáctica basándome en las competencias básicas que deben de adquirir los alumnos		
Analizo y diseño dentro de la programación didáctica las competencias básicas necesarias para el área o materia		
Coordinación docente		

Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.		
Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con la secuenciación adecuada a las características de cada grupo de alumnos.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).		
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.		
Adopto estrategias y técnicas programando actividades en función de los objetivos didácticos, en función de las CC BB, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.		
Estoy llevando a la práctica los acuerdos de ciclo o departamento para evaluar las competencias básicas así como los criterios de evaluación de las áreas o materias.		

ESTRUCTURA Y COHESIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Actividades en proceso		
Diseño actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de las diversas metodologías (lección magistral, trabajo cooperativo, trabajo individual)		

Estructura y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).		
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc, controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
Cohesión con el proceso enseñanza/aprendizaje		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, ...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos....		

SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
Contextualización del proceso		

Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, el grado de motivación, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).		
Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, PT, AyL, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...		
Adaptado el material didáctico y los recursos a la característica y necesidades de los alumnos realizando trabajos individualizados y diferentes tipos de actividades y ejercicios.		
Busco y fomento interacciones entre el profesor y el alumno		
Los alumnos se sienten responsables en la realización de las actividades		
Planteo trabajo en grupo para analizar las interacciones entre los alumnos		

EVALUACIÓN DEL PROCESO

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Criterios de evaluación		
Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones de la Concreción Curricular		
Cada Unidad Didáctica tiene claramente establecidos los criterios de evaluación		
Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Instrumentos de evaluación		
Utilizo sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información (registro de		

observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase...)		
Corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes		
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de los alumnos, de las diferentes áreas o materias, de las U.D., de los contenidos...		
Uso diferentes instrumentos de evaluación (pruebas orales y/o escritas, portafolios, rúbricas, observación directa...) para conocer su rendimiento académico		
Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase...) de los resultados de la evaluación.		
Utilizo los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos que realizo y mejorar mi intervención docente		
Realizo diferentes registros de observación para realizar la evaluación (notas en el cuaderno del profesor, fichero, registro de datos, registro anecdótico...)		
Tipo de evaluación		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica...		