

Tabla de contenido

1.- PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN.....	2
1.1 Y 1.2 COMPONENTES Y MATERIAS QUE SE IMPARTEN	2
1.3 ACUERDOS COMUNES PARA EL DEPARTAMENTO: METODOLÓGICOS Y REFERIDOS A LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO CONTENIDOS TRANSVERSALES, ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, ETC.	2
1.4 CONTEXTUALIZACIÓN: VINCULACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE CADA MATERIA CON LOS OBJETIVOS, PROYECTOS DEL CENTRO Y CON ALGÚN OBJETIVO DE LA PGA	3
2.- PROGRAMACIÓN DE REFUERZO DE LENGUA DE 2º ESO.....	5
2.1.4 CÁLCULO DE LA NOTA DE EVALUACIÓN FINAL	32
Aclaración sobre intentos fraudulentos de obtener una calificación positiva	32
2.1.5 PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE SUPEREN EL MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA FIJADO EN EL PLAN DE CONVIVENCIA.	32
2.1.6 CRITERIOS PARA LA ATRIBUCIÓN DE MENCIONES HONORÍFICAS.	33
2.1.7 PÉRDIDA AL DERECHO DE LA EVALUACIÓN CONTINUA	33
2.1.8 SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES	33
2.1.10 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	33
2.1.11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	34
2.1.12 TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES.....	34
2.1.13 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	34

1.- PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN

1.1 Y 1.2 COMPONENTES Y MATERIAS QUE SE IMPARTEN

- Rosa García: LLC2°F, LLC2°D (más tutoría)
- Tamara Ruiz: LLC1°BB, LLC1°AB, LLC4°F, LLC4°A/B, LLC1°B
- Teresa Ludeña: LLC3°C, LLC3°B, LLC2°C, LLC4°C, LLC2°G
- Ana Isabel da Silva: LLC2°AB, LLC2°BACHdesd, LLC2°E (más tutoría), LLC2°A
- Yolanda Alsabbagh: LLC3°E, LLC3°F, TEA3°
- Ana Mª Sánchez: LLC4°D (más tutoría), LLC4°E, LLC1°E, LLC1°C
- Irene Pérez: LLC1°CB, LLC3°A, LLC2°BACHdesd, LLC3°D (más tutoría), LLC2°
- Eva Mª Sánchez: LLC1°F (más tutoría), LLC1°DB, LLC2°BACHdesd, LLC2°B, Pendientes.
- Mariví Tovar: LLC1°A, LLC1°D (más tutoría)

1.3 ACUERDOS COMUNES PARA EL DEPARTAMENTO: METODOLÓGICOS Y REFERIDOS A LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO CONTENIDOS TRANSVERSALES, ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, ETC.

- Se acuerdan los criterios de calificación que constan en el apartado correspondiente de esta programación, además del detalle de los porcentajes de las actividades dentro del apartado de trabajo del alumno.
- Se acuerda continuar con la propuesta de mejora iniciada ya el curso pasado en los primeros cursos de secundaria en el ámbito de la ortografía.
- Se acuerda un modelo/plantilla de examen por niveles y competencias.
- Se acuerdan las siguientes actividades extraescolares:
 - Asistencia a representaciones teatrales de interés según el nivel del alumno
 - Recibimiento de actores y/o compañías que lleven a cabo representaciones en el centro.
 - Participación en los Encuentros con autor celebrados en Fuenlabrada
 - Realización de rutas literarias con los alumnos.
 - Realizar un calendario de eventos literarios que dinamicen la biblioteca
 - Participación en un proyecto incipiente con un centro de la localidad para establecer un sistema de préstamos inter-centros.
- También se acuerdan los siguientes materiales didácticos:

Material didáctico para Refuerzo de lengua: material fotocopiable y otros recursos elaborados por el profesor.

- Se acuerda el horario de distribución las horas de la biblioteca dedicadas a la animación de la lectura.

1.4 CONTEXTUALIZACIÓN: VINCULACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE CADA MATERIA CON LOS OBJETIVOS, PROYECTOS DEL CENTRO Y CON ALGÚN OBJETIVO DE LA PGA

<u>Objetivo 1 –Revisar la Oferta Educativa en Bachillerato y las optativas en todos los niveles</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD 1	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Proponer la inclusión de LIU en una de las modalidades de BACH.		Jefa de departamento
<u>Objetivo 2- Acondicionar las instalaciones del centro, mejorando la acústica y los desperfectos estéticos</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD 1	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
<u>Objetivo 6 – Dar a conocer e implementar el Plan de Convivencia en la comunidad educativa</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Utilizar el Plan de Convivencia como modelo de modo del discurso prescriptivo.		Profesora
<u>Objetivo 7- Implementar el Plan Incluyo</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Seguir en la misma línea		Departamento
<u>Objetivo 8- Abrir vías de comunicación eficiente con los centros adscritos al instituto</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Mantener las reuniones de coordinación que se establezcan		Jefa de Departamento
<u>Objetivo 9: Mejorar la comunicación entre los distintos órganos y el profesorado del centro y entre éstos y las familias</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Envíar un documento informativo.	Se enviará un documento informativo a las	Profesora

		familias en el que se explica el procedimiento a seguir para mantener el contacto con la profesora.	
<u>Objetivo 10 Educar y concienciar en el uso del móvil y redes sociales</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Participar en el protocolo.		Profesora
<u>Objetivo 11- Mejorar los resultados académicos. Bachillerato</u>			
DEPARTAMENTO	ACTIVIDAD	EXPLICACIÓN	RESPONSABLE
LLC	Realizar prácticas de los diferentes ejercicios	Trabajar los modelos de examen con anterioridad, enseñar a los alumnos a hacer esquemas, mapas conceptuales y resúmenes	Profesoras de Bachillerato.

2.- PROGRAMACIÓN DE REFUERZO DE LENGUA DE 2º ESO

BLOQUE A. Las lenguas y sus hablantes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. 1.2. Valorar los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, incluidos la lengua de signos y el alfabeto dactilológico y los	A. Las lenguas y sus hablantes. - Aproximación a las lenguas habladas en el mundo y su clasificación en las familias lingüísticas. - Análisis de la extensión y variedades del español actual. • Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. • Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. - Iniciación a la reflexión interlingüística como instrumento para la construcción de nociones gramaticales	- Tareas y ejercicios en relación con este bloque. Se ofrecen diferentes tipos de actividades. - Reflexión y mapa conceptual de los dialectos de España asociados a las diferentes lenguas de España.	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta Porcentajes de nota de evaluación 60% trabajos, cuaderno de clase, participación en el aula, otras actividades 40% exámenes y pruebas objetivas Instrumentos de evaluación del trabajo:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	recursos de apoyo a la comunicación oral, el sistema braille y la tiflotecnología, como vehículos de comunicación, apreciando sus diferencias como una muestra de la riqueza de lenguas y comunidades hablantes. 1.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	transversales o específicas de cada lengua. - Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y exploración de formas de evitarlos. - Aproximación a los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, incluidas las lenguas de signos y los recursos de apoyo a la comunicación, el sistema braille y la tiflotecnología. Alfabeto dactilológico. - Reconocimiento del origen histórico de las lenguas de España.		<u>Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (50%)</u> 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 <u>Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%)</u> 3.2, 9.2, 9.3, 10.1, 10.2 <u>Elaboración de textos por modalidades discursivas (15%)</u> 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 <u>Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%)</u> 5.2, 9.1 9.3, 10.1

BLOQUE B: Comunicación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
CCL1, CCL2, CLL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferente ámbito, analizando la interacción entre los diferentes códigos. 2.2 Aprender a hablar en público, en situaciones formales e	B. Comunicación - Análisis de las estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos: personal, escolar y social, con atención conjunta a los siguientes aspectos: - Contexto. - Análisis de los componentes del hecho comunicativo. Funciones del lenguaje y tipos de textos. - Análisis de cómo la situación condiciona el acto comunicativo. Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes del acto comunicativo en relación al grado de formalidad de la situación y a su carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e	- Tareas y ejercicios en relación con este bloque. Se ofrecen diferentes tipos de actividades. - Reflexión y mapa conceptual de los dialectos de España asociados a las diferentes lenguas de España.	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta Porcentajes de nota de evaluación 60% trabajos, cuaderno de clase, participación en el aula, otras actividades 40% exámenes y pruebas objetivas Instrumentos de evaluación del trabajo:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	informales, de manera individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra. 3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo,	interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Identificación de los elementos no verbales de la comunicación en textos icónico-verbales y multimodales. 2 Géneros discursivos. - Lectura, análisis e interpretación de secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas, descriptivas, dialogadas, y expositivas. - El texto expositivo. La exposición. Clases de exposiciones. Estructura del texto expositivo, su estilo y lenguaje. - Nociones básicas de las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito social: - Redes sociales y medios de comunicación. - Pautas de comportamiento cívico en internet: explicación de los		<u>Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (50%)</u> 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 <u>Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%)</u> 3.2, 9.2, 9.3, 10.1, 10.2 <u>Elaboración de textos por modalidades discursivas (15%)</u> 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 <u>Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%)</u> 5.2, 9.1 9.3, 10.1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo	principios de etiqueta digital y sus reglas básicas. • Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red: derecho a la protección de la imagen y derecho del honor. • Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónicos-verbales multimodales. • Presentación de la publicidad y sus recursos. • Finalidad de la publicidad. 3 Procesos comunicativos: hablar, escuchar, leer, escribir. 3.1. Hablar y escuchar. – Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, atendiendo a la intencionalidad del emisor. • Selección y retención de la información relevante. – Comprensión, producción y evaluación		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. 4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferente ámbito que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. 4.2 Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su	de textos orales formales siendo capaz de argumentar: • Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. • Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. • Planificación, búsqueda y organización de la información, dependiendo de la intencionalidad del hablante, textualización y revisión. • Valoración de la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, opinando, dialogando, describiendo, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. – Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación. 3.2. Leer y escribir. – Comprensión lectora: lectura de textos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación,	en voz alta. Identificación del sentido global del texto atendiendo a la intencionalidad del emisor y la relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. – Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes de textos propios del ámbito académico y usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, resúmenes, definiciones, mapas conceptuales, organigramas, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios, tablas de contenidos, etc., en soporte papel o digital, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica. – Conocimiento de las estrategias verbales y no verbales para la producción escrita en diferentes soportes: planificación, organización de la información, redacción, revisión y presentación del texto. Localización en un texto escrito de una determinada		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	ortografía, gramática y presentación) con la ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. 5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica. 5.3 Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las	información. – Comprensión, interpretación y producción de textos escritos de ámbito personal, escolar y social (instrucciones, correos electrónicos, etc.), con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica. – Alfabetización mediática e informacional: • Conocimiento de estrategias de búsqueda y selección de la información en internet con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia: conocimiento y elección de buscadores, realización de búsquedas eficaces, filtro de los resultados, uso de operadores, contraste de datos, análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquema propios y transformación en conocimiento. • Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 6.1. Localizar y seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma, procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios y reelaborarla y	• Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. – Detección y análisis de usos lingüísticos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico que transmiten prejuicios, estereotipos y descalificación. 4 Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. – Identificación y uso de los recursos lingüísticos para mostrar la implicación del emisor en los textos y su actitud ante los mismos: • Formas de deixis (temporal, personal y espacial). • Procedimientos de modalización: clases de enunciados según la actitud del hablante, modos verbales. – Introducción a los mecanismos lingüísticos de la cohesión: identificación de los recursos lingüísticos para establecer relaciones entre las diferentes partes del texto.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. 6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y	• Los conectores textuales explicativos, temporales, de orden y de contraste. • Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales y adverbiales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos y elipsis). – Uso coherente de las formas verbales en los textos. Los tiempos de pretérito en la narración. Correlación temporal en el discurso relatado. – Recursos lingüísticos para adecuar el registro de la situación de comunicación. Explicación y análisis de la adecuación textual. – Uso progresivamente autónomo de diccionarios, manuales de consulta de gramática para obtener información básica, y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. – Explicación y uso de los signos básicos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito: los dos puntos, los paréntesis, los corchetes. Su		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	comunicación de información.	relación con el significado. – Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Aplicación guiada del conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas y gramaticales, valorando la necesidad de ceñirse a la norma lingüística, tanto en textos manuscritos como digitales. • La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos. • Acentuación de las palabras compuestas. • Escritura correcta de palabras de uso que contengan grafías homófonas.		

BLOQUE C: Educación literaria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2,	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones	C. Educación literaria 1 Lectura autónoma	- Tareas y ejercicios en	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
CP3, STEM1, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1	de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura. 7.2. Desarrollar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito de la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos, contribuyendo así a la formación de la propia identidad lectora. 7.3. Compartir la experiencia de la lectura	Implicación en la lectura libre, de forma progresivamente autónoma, a partir de una preselección de textos variados y de obras completas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, próximos a los intereses y aficiones de los alumnos, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a las siguientes destrezas y estrategias: – Criterios y estrategias para la selección de obras variadas de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y digital, incluyendo nuevos géneros y formatos como novela gráfica o cómic, de manera orientada, a partir de la exploración guiada de la biblioteca escolar, de las virtuales y de la pública disponible, para el desarrollo de una toma de conciencia progresiva de los	relación con este bloque. Se ofrecen diferentes tipos de actividades. - Reflexión y mapa conceptual de los dialectos de España asociados a las diferentes lenguas de España.	-0,25 por falta Porcentajes de nota de evaluación 60% trabajos, cuaderno de clase, participación en el aula, otras actividades 40% exámenes y pruebas objetivas Instrumentos de evaluación del trabajo: <u>Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (50%)</u> 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 <u>Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%)</u> 3.2, 9.2, 9.3, 10.1, 10.2

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora. 8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas y de otros textos significativos, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios. 8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los	propios gustos e identidad lectora, promoviendo la lectura en voz alta y la lectura compartida – Participación guiada y activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector como encuentros con el autor y concursos literarios, entre otros. – Expresión de la experiencia lectora, con apoyo de ejemplos y utilizando progresivamente un metalenguaje específico. – Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. – Uso de estrategias de movilización de la experiencia personal y lectora como forma de establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales (música, pintura, audiovisuales, etc.), entendidas como formas de expresión del		<u>Elaboración de textos por modalidades discursivas (15%)</u> 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 <u>Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%)</u> 5.2, 9.1 9.3, 10.1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que	sentimiento humano. – Utilización de estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales, como clubes o encuentros de lectura. – Estrategias de fomento del gusto y el hábito lector en todas sus vertientes: ocio y placer, fuente conocimiento, acceso a una nueva visión de la realidad y de la ficción. 2 Lectura guiada Lectura guiada de obras completas y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, identificando el tema y la intención del autor, relacionando su forma y contenido con el contexto sociocultural y literario de la época y analizando la		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	evolución de tópicos y formas literarias, atendiendo a los siguientes contenidos y estrategias: – Estrategias para la construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. – Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. • Análisis básico del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. – Expresión pautada, a través de procesos y soportes diversificados, de la interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. • Elaboración de reseñas, crónicas, notas, comentarios, informes de la valoración e		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
		interpretación personal de las obras y fragmentos literarios leídos. – Relación y comparación de los textos leídos con otros textos, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. – Introducción a la lectura desde diferentes perspectivas. – Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. • Lectura dramatizada de textos teatrales. • Lectura y recitado de textos poéticos. – Creación de textos personales de intención literaria, en prosa y en verso, a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
		datos: • Imitación, transformación, continuación, etc. de diferentes textos de intención literaria. – Caracterización e identificación de los géneros y subgéneros literarios de acuerdo con sus características estructurales, temáticas y formales. Relación entre los elementos constitutivos de cada género literario y la creación del sentido de la obra. • La narración literaria. La narración en verso y en prosa. La novela moderna. El cuento literario. El microrrelato. • El género didáctico. El ejemplo y la fábula. El ensayo. • El género lírico. El ritmo y la rima. Aproximación a la métrica. • El género dramático.		

BLOQUE D: Reflexión sobre la lengua

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4,, CPSAA5, CC2, CC3, CE1, CE3	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística. 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	D. Reflexión sobre la lengua Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas en torno a los siguientes contenidos y estrategias: – Observación e identificación de las diferencias contextuales y formales relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. – Identificación, distinción y caracterización de las categorías gramaticales. Las palabras variables: • El nombre. Expresión y formación del género y el número. • El adjetivo. Los grados del	- Tareas y ejercicios en relación con este bloque. Se ofrecen diferentes tipos de actividades. - Reflexión y mapa conceptual de los dialectos de España asociados a las diferentes lenguas de España.	Criterios ortográficos: -0,25 por 4 tildes -0,25 por falta Porcentajes de nota de evaluación 60% trabajos, cuaderno de clase, participación en el aula, otras actividades 40% exámenes y pruebas objetivas Instrumentos de evaluación del trabajo: <u>Trabajos y/o gestión y/o transformación de la información (50%)</u>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. 9.4. Identificar, distinguir y caracterizar las categorías gramaticales de las	adjetivo. • Determinantes: Clases. Pronombres: Clases. • El verbo: Lexemas y desinencias verbales. Verbos regulares e irregulares. Formación y explicación de la voz pasiva. – Identificación, distinción y caracterización de las categorías gramaticales. Las palabras invariables: • El adverbio: clases de adverbios. Las locuciones adverbiales. • La conjunción: conjunciones coordinantes y subordinantes. – Caracterización, identificación y reconocimiento de la oración simple. • Identificación de la oración copulativa. El atributo. • Identificación de la oración predicativa. Distinción y		2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 6.2, 6.3 <u>Cuaderno de clase y/o ejercicios diarios (15%)</u> 3.2, 9.2, 9.3, 10.1, 10.2 <u>Elaboración de textos por modalidades discursivas (15%)</u> 2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.2, 8.3 <u>Cuestionarios y/o ejercicios prácticos de gramática y semántica (20%)</u> 5.2, 9.1 9.3, 10.1

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	palabras variables e invariables. 9.5. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos subjetivos de los objetivos, así como las diferentes relaciones semánticas entre las palabras. 9.6. Reconocer los elementos constitutivos de la palabra y los distintos procedimientos de formación de palabras, diferenciando las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. 10.1. Identificar, desterrar y sustituir los	reconocimiento del complemento directo, indirecto, circunstancial, de régimen y del complemento predicativo. • Oraciones activas y pasivas. Transformación de oraciones activas en pasivas. • Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. • El orden de palabras. La concordancia. – Conocimiento, uso y explicación de los procedimientos morfológicos de adquisición y formación de palabras y de los procesos léxicos para el cambio de categoría gramatical. • La derivación y la composición.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
	usos discriminatorios de la lengua y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	• La familia léxica. • Las siglas y los acrónimos. • Los préstamos lingüísticos • Conocimiento de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría gramatical. – Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas). Relaciones gramaticales. – Explicación y reflexión sobre los cambios en el significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos: • Las relaciones de significado: hiperónimos, hipónimos. • Connotación y denotación en función del contexto y el propósito comunicativo. • El cambio semántico: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.		

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Criterios de calificación) % Calificación
		– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática par obtener información gramatical básica.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN		
	1ª	2ª	3ª
1.1. Reconocer las lenguas de España, con atención especial a las lenguas y variedades dialectales del propio territorio, localizando en un mapa las distintas lenguas de España.	X	X	
1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	X	X	X
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.	X	X	X
2.2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo, respetando las normas de cortesía que deben presidir los intercambios orales y ajustándose al turno de palabra.	X	X	X
3.1. Realizar narraciones orales sencillas con diferente grado de planificación, organizando el contenido y elaborando guiones previos, seleccionando la idea principal, así como las secundarias, sobre temas de interés personal, social y educativo.	X		
3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	X	X	X
4.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	X	X	X
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.		X	X
5.2. Escribir textos propios del ámbito académico y familiar y textos dialogados, con corrección gramatical y ortográfica y propiedad léxica.	X	X	X

5.3. Resumir textos breves, diferenciando la idea principal de las secundarias, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	X	X	X
6.1. Localizar y seleccionar la información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; reflexionar sobre cómo evaluarla, forma de usarla y transmitirla.		X	X
6.2. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.			X
7.1. Elegir y leer a partir de preselecciones de textos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil, en soporte papel y en soporte digital, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	X	X	X
7.2. Mostrar, a través de la lectura autónoma, el gusto y el hábito por la lectura en todos sus aspectos, como fuente de placer, de conocimiento y de acceso a otros mundos diferentes a los nuestros, reales o fantásticos.	X	X	X
7.3. Compartir la experiencia de la lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	X	X	X
8.1. Conocer las características distintivas del texto literario y los recursos literarios.	X	X	X
8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.		X	
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	X	X	X
9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	X	X	X
9.2. Identificar y distinguir las categorías gramaticales de las palabras variables e invariables.	X	X	X
9.3. Comprender las relaciones de igualdad y contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.		X	X
9.4. Identificar los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.			X
9.5. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados.	X	X	X
9.6. Identificar los procesos de formación de palabras.	X		
10.1. Identificar, desterrar y sustituir los usos discriminatorios de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre personas	X	X	X
10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	X	X	X

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5	CP2, CP3				CC1 CC2		CCEC1, CCEC3
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2	CP2	STEM1	CD2, CD3	CPSAA4	CC3	CE2, CE3	
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales	CCL1, CCL3, CCL5	CP2	STEM1	CD2, CD3		CC2	CE1	
4. Comprender, interpretar y valorar, textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	CCL2, CCL3, CCL5	CP2	STEM4	CD1	CPSAA4	CC3		
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del	CCL1, CCL3, CCL5		STEM1	CD2 CD3	CPSAA5	CC2		

género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.								
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3			CD1, CD2, CD3, CD4	CPSAA4	CC2	CE3	
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL4			CD3	CPSAA1			CCEC1, CCEC2, CCEC3
8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL4					CC1		CCEC1, CCEC2, CC2C3, CCEC4
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio	CCL1, CCL2	CP2	STEM1, STEM2		CPSAA5			

comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.						
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.	CCL1, CP3 CCL5		CD3 CPSAA3	CC1, CC2, CC3		

TEMPORALIZACIÓN

1º TRIMESTRE

- El texto. Tipos de texto.
- Características del lenguaje literario.
- Ortografía: el acento. Normas generales de acentuación.
- El diccionario.
- La narración. El texto narrativo. Elementos de la narración.
- Morfología de las palabras. La palabra y su estructura. Procedimientos de formación de palabras. La derivación y el cambio de categoría gramatical.
- Ortografía: el diptongo.
- La descripción. El texto descriptivo. Tipos. Puntos de vista. La descripción literaria.
- El sintagma nominal. Los sintagmas. El sujeto. El nombre. Los determinantes y los pronombres.
- Ortografía: el hiato.
- Sinonimia, antonimia y polisemia.
- Complementos del sintagma nominal. El adjetivo. Género, número y grado del adjetivo. Significación del adjetivo. Sintagma adjetival.
- El género dramático. Características. Teatro o drama.
- Ortografía: el triptongo.
- Homonimia y paronimia.
- El resumen. Los esquemas y mapas conceptuales. Los apuntes. El examen.

2º TRIMESTRE

- El sintagma verbal. Predicado. Estructura del sintagma verbal. El verbo. La conjugación del español. Perífrasis verbales.
- Subgéneros teatrales: tragedia, drama, tragicomedia y auto sacramental.
- Ortografía: los signos de puntuación. El punto.
- El campo semántico. Los hiperónimos.
- El adverbio. Locuciones adverbiales. Significación. Los elementos de relación: la preposición y la conjunción.
- Subgéneros teatrales: comedia, farsa, entremés y sainete.
- Los préstamos y extranjerismos.
- Los complementos del verbo: CD, CI, CC, Atr.
- El género lírico. Características. Temas. Recursos.

TERCER TRIMESTRE

- La oración simple.
- Los versos y su medición. Tipos. Licencias métricas. Versos compuestos. Tipos de versos según su rima. El ritmo en la poesía.
- Locuciones, frases hechas y refranes.
- Los medios de comunicación de masas. Los textos periodísticos. Funciones. Las *fake news*. Subgéneros informativos y de opinión.
- Oraciones activas y pasivas.

- El texto expositivo-explicativo.
- Los complementos del verbo: CD, CI, CC, AT.
- Tabú y eufemismo.
- Fichas de lectura. Las fichas de léxico. La planificación del estudio.

2.1.4 CÁLCULO DE LA NOTA DE EVALUACIÓN FINAL

La nota final del curso será la resultante de la siguiente ponderación:

20% 1ª evaluación

30% 2ª evaluación

50% 3ª evaluación

En el caso de haber suspendido tras este cálculo, el alumno tendrá una oportunidad más para realizar una prueba objetiva en junio en las fechas propuestas por dirección. Por coherencia y coincidencia en el temario, la nota de la materia de *Recuperación de Lengua* no contradirá la nota de Lengua castellana y Literatura del mismo nivel.

Aclaración sobre intentos fraudulentos de obtener una calificación positiva

- Los alumnos no podrán entregar trabajos que no sean originales. En caso de detectarse la copia o plagio o uso de IA, la calificación obtenida en dicho trabajo o examen será igual a 0.
- Durante los exámenes las profesoras podrán:
 - Solicitar a los alumnos que guarden en sus mochilas sus dispositivos de telefonía móvil, así como relojes inteligentes. Deberán permanecer apagados si así lo dispusiera la docente. De no seguir estas instrucciones la calificación de la prueba sería 0.
 - Cambiar de sitio a los alumnos durante un examen para comprobar que no están utilizando medios no permitidos.
 - Comprobar que no poseen ningún medio ilícito (apuntes, chuletas, notas...) pidiendo que se quiten el abrigo, que se recojan el pelo o que se aparten una prenda de vestir (sin, por supuesto, vulnerar su intimidad o llegar a una situación vergonzosa o humillante para el alumno)

2.1.5 PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE SUPEREN EL MÁXIMO DE FALTAS DE ASISTENCIA FIJADO EN EL PLAN DE CONVIVENCIA.

Los alumnos deberán presentar el cuaderno con todas las tareas de clase hechas, los trabajos que se hayan sido propuestos además de la elaboración de un pequeño proyecto que incluya las competencias vistas durante ese trimestre.

2.1.6 CRITERIOS PARA LA ATRIBUCIÓN DE MENCIONES HONORÍFICAS.

En caso de empate se tendrá en cuenta, siguiendo este orden, los siguientes puntos:

- Nota media más alta en los exámenes.
- Nota media más alta en el curso anterior.

2.1.7 PÉRDIDA AL DERECHO DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

No procede en el curso objeto de esta programación.

2.1.8 SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

No procede en la materia objeto de esta programación.

2.1.10 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

2.1.10.1 Se concreta como se recuperan las evaluaciones del mismo curso académico.

Los alumnos no tienen recuperación evaluación puesto que es evaluación continua, y está ponderada la nota final de curso. En el departamento se elaboró un repositorio de ejercicios por bloques de contenido y nivel que pueden ser utilizados para este fin.

2.1.10.2 Alumno con necesidades específicas

Se aplicarán las medidas especificadas en las Instrucciones de 12 de diciembre de 2014 conjuntas de la Dirección General de Educación Infantil y Primaria y de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, sobre la aplicación de medidas para la Evaluación de los Alumnos con Dislexia, otras dificultades específicas de aprendizaje o trastorno por déficit de atención e hiperactividad en las enseñanzas de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato reguladas en la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación:

- Adaptación de tiempos: El tiempo de cada examen se podrá incrementar hasta un máximo de un 35% sobre el tiempo previsto para ello.
- Adaptación del modelo de examen: Se podrá adaptar el tipo y el tamaño de fuente en el texto del examen y se permitirá el uso de hojas en blanco.
- Adaptación de la evaluación: Se utilizarán instrumentos y formatos variados de evaluación de los aprendizajes: pruebas orales, escritas, de respuesta múltiple, etc.
- Facilidades (técnicas/materiales y de espacios): Se podrá realizar una lectura en voz alta, o mediante un documento grabado, de los enunciados de las preguntas al comienzo de cada examen y se podrán realizar los ejercicios de examen en un aula separada.

- Los alumnos con TDAH y DEA serán evaluados con los siguientes criterios ortográficos: se les deducirá la mitad de la penalización por faltas de ortografía y tendrán una deducción máxima también de la mitad (1 punto)

2.1.11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Los alumnos que no asistan a las actividades complementarias deberán realizar las tareas que los demás estudiantes hagan a propósito de la actividad más un pequeño trabajo de gestión de la información y/o un cuestionario sobre el tema o la competencia que aborde.

2.1.12 TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Según la Ley Orgánica 3/2020, en su artículo 19.2 se tratarán los siguientes temas transversales:

- Comprensión lectora: lectura de obras completas y fragmentos según el nivel y capacidad.
- Expresión oral y escrita: textos de creación propia atendiendo a las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión según el modo del discurso seleccionado. Los textos serán orales o escritos en función de la Unidad Didáctica.
- Comunicación audiovisual: análisis y producción de diferentes mensajes o actos comunicativos que precisen de elementos audiovisuales.
- Fomento de la creatividad: producción de textos de creación propia que pueden ser combinados con otras manifestaciones artísticas.
- Fomento del espíritu científico: se enseñarán las bases de la investigación y se propondrán diferentes tareas de investigación y se leerán diferentes trabajos de investigación lingüística y literaria.
- Fomento del emprendimiento: se tratarán en clase temas como la autopublicación y la difusión de contenido literario mediante soportes digitales. Elaboración de Blogs.

Mediante las diferentes lecturas de obras completas o fragmentos de estas se trabajarán temas relativos a la Violencia de Género, feminismo, LGTBIQ+, educación para la paz, el desarrollo sostenible, el suicidio, el acoso escolar, la salud mental y afectivo-sexual. Afortunadamente, contamos con un abanico importante de obras dirigidas a estas edades que tratan estos temas de forma responsable.

2.1.13 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El departamento propone la elaboración del siguiente cuestionario a final del curso para incluir las reflexiones oportunas dentro de la memoria final de curso.

MOTIVACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR HACIA EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Motivación inicial de los alumnos		

Presento al principio de cada sesión un plan de trabajo, explicando su finalidad.		
Comenta la importancia del tema para las competencias y formación del alumno.		
Diseño situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas...)		
Relaciono los temas del área/materia con acontecimientos de la actualidad Motivación durante el progreso		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado...		
Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.		
Relaciono con cierta asiduidad los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Fomento la participación de los alumnos en los debates y argumentos del proceso de enseñanza		
Presentación de los contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes)		
7. Reflexiono si los contenidos son los indicados para el alumno		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (guiones, mapas conceptuales, esquemas...)		

PLANIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Componentes de la programación didáctica		
Tengo establecido que cada programación didáctica está estructurada por Unidades Didácticas		
Realizo la programación didáctica de mi área/materia teniendo como referencia la Concreción Curricular del Centro.		

Diseño la unidad didáctica basándome en las competencias básicas que deben de adquirir los alumnos		
Analizo y diseño dentro de la programación didáctica las competencias básicas necesarias para el área o materia		
Coordinación docente		
Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.		
Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con la secuenciación adecuada a las características de cada grupo de alumnos.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesores de apoyos).		
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.		
Adopto estrategias y técnicas programando actividades en función de los objetivos didácticos, en función de las CC BB, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características de los alumnos.		
Estoy llevando a la práctica los acuerdo de ciclo o departamento para evaluar las competencias básicas así como los criterios de evaluación de las áreas o materias.		

ESTRUCTURA Y COHESIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Actividades en proceso		

Diseño actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de la diversas metodologías (lección magistral, trabajo cooperativo, trabajo individual)		
Estructura y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).		
Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar... etc, controlando siempre que el adecuado clima de trabajo.		
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender...), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.		
Cohesión con el proceso enseñanza/aprendizaje		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, ...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos....		

SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y, favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		

En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición. En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
Contextualización del proceso		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, el grado de motivación, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades, ...).		
Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, PT, AyL, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...		
Adaptado el material didáctico y los recursos a la característica y necesidades de los alumnos realizando trabajos individualizados y diferentes tipos de actividades y ejercicios.		
Busco y fomento interacciones entre el profesor y el alumno		
Los alumnos se sienten responsables en la realización de las actividades		
Planteo trabajo en grupo para analizar las interacciones entre los alumnos		

EVALUACIÓN DEL PROCESO

INDICADORES	VALORACIÓN (0-5)	PROPUESTAS DE MEJORA
Criterios de evaluación		

Aplico los criterios de evaluación de acuerdo con las orientaciones de la Concreción Curricular		
Cada Unidad Didáctica tiene claramente establecidos los criterios de evaluación		
Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Instrumentos de evaluación		
Utilizo sistemáticamente instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, carpeta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase...)		
Corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes		
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación de los alumnos en la evaluación		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de los alumnos, de las diferentes áreas o materias, de las U.D., de los contenidos...		
Uso diferentes instrumentos de evaluación (pruebas orales y/o escritas, portafolios, rúbricas, observación directa...) para conocer su rendimiento académico		
Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, reuniones colectivas, entrevistas individuales, asambleas de clase...) de los resultados de la evaluación.		
Utilizo los resultados de evaluación para modificar los procedimientos didácticos que realizo y mejorar mi intervención docente		
Realizo diferentes registros de observación para realizar la evaluación (notas en el cuaderno del profesor, fichero, registro de datos, registro anecdótico...)		
Tipo de evaluación		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe final del tutor anterior, el de otros profesores, el del Equipo de Orientación educativa y Psicopedagógica y/o Departamento de Orientación		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de Unidad Didáctica...		

